



BOLETIN DANZÓN CLUB

Por la Cultura del Danzón
ORGANO INFORMATIVO DE DANZÓN CLUB

Número 101	Año....009	julio de 2018	danzon_club@yahoo.com.mx
------------	------------	---------------	--------------------------

OPIOIDES, EL PLACER EN LA MUSICA, BAILE Y SEXO.

Por Luis Pérez “Simpson”

Estimados lectores, en muy contadas ocasiones he escuchado entre bailadores, así como leído en reportajes periodísticos, y aun en videos una frase que dice **“Bailar danzón es mejor que hacer el amor”**, quizá resulte un tanto exagerada esta afirmación y, seguramente para muchos ajenos al **baile de salón** podrán calificarla de un verdadero disparate, pero, oh sorpresa, desde el ámbito científico, esta locución resulta con muchas probabilidades de ser cierta.

Sabemos, que la investigación científica tiene senderos ilimitados y uno de ellos es el que compete al ramo de la **neurociencia** donde, científicos de la **Universidad McGill** de Montreal, Canadá, dedicados a esta disciplina, han descubierto que **la música produce en el cerebro las mismas sustancias placenteras que el sexo**, ¿como la ven? y, esto se debe propiamente a los llamados **“Opioides”**, que en síntesis son agentes endógenos o exógenos que se unen a receptores **opioides** situados principalmente en el **sistema nervioso central** y también de manera increíble en el **tracto gastrointestinal**, ¡vaya descubrimiento!, pero, esto no para aquí.

Profundizando más en el tema nos encontramos que según las investigaciones de estos curiosos científicos, los **opioides** (endógenos), propios del cerebro, están directamente involucrados en el **placer musical**, obviamente, de inmediato me viene a la memoria la película **“10 la mujer perfecta”** del director Blake Edwards donde la actriz **Bo Derek** es mundialmente recordada por aquella famosa escena llena de **sensualidad y erotismo** al son del **Bolero de Maurice Ravel**, ella necesitaba esos compases musicales para “encender” los **opioides**, tan necesarios en ese preciso momento y, te pregunto estimado lector(a) ¿Cual **danzón** o melodía sería tu favorita en una situación hipotética y similar?, bien, dejémonos de ociosas fantasías y volviendo a los estudios científicos, nos enteramos que este fenómeno se debe al llamado **Sistema Opioide Endógeno**, que en sí, es un **sistema neuroquímico** compuesto por receptores y sustancias transmisoras (péptidos opioides endógenos), además, por primera vez, se ha podido certificar que el **sistema opioideo** actúa en las áreas del **cerebro humano**, mismas que se activan con **estímulos placenteros**.

En síntesis, estos químicos neuronales, los **opioides**, son los responsables de lo que tanto nos gusta, **el placer**, interesante, ¿verdad?

Pero, los estudios científicos van más allá, no solo se trata del importante rol que juegan los **opioides** en el **placer** tanto en la música como en el sexo, ahora también está involucrada la danza o el **baile**, tal y como

un grupo de científicos dirigidos por el **Dr. Dunbar** (experto en psicología evolutiva), dio a conocer en un estudio sobre la relación entre los **opioides** y el **baile**, donde de una manera sutil científico-poética nos dice que **“La danza genera cascadas de opioides”** o en otras palabras, **“El baile es en sí una lluvia de opioides”**, maravillosa definición y, a la vez, nos relata que de una manera innata o aprendida que cuando dos personas al bailar hacen pequeños movimientos a la vez, se incrementan sus **sensaciones de simpatía mutua** activándose de manera simultánea sus respectivas redes neuronales de acción y percepción, es en palabras más simples, un clásico **“Amor a primera vista”** dancístico.

Como ven, resulta muy interesante ver el baile desde otra óptica, la científica, claro los científicos también bailan y escuchan música y son capaces de sentir ese placer, tal y como nos lo explica el **Dr Dunbar** en esta otra frase que me encantó: **“Bailar dispara el sistema de endorfinas del cerebro y genera una sensación de calidez y calma”**.

Sin embargo, como dice el refrán popular, *“no todo es miel sobre hojuelas”*, también los científicos nos recuerdan que ciertas actividades que disfrutamos los humanos, como tomar alcohol, practicar sexo o jugar a las cartas, entre otras muchas, pueden también generar dependencias que dañan nuestras vidas y relaciones, además, hay que tener mucho cuidado con los **opioides exógenos** o externos (Opiáceos) como el **“extasis”** o **“molly”** (metilendioximetanfetamina por sus siglas MDMA) que es una **droga sintética** que altera el estado de ánimo y la percepción, lamentablemente, están de manera común a la venta en forma de fármacos **“estimulantes de placer”** consumidos generalmente entre los jóvenes devotos de la **música electrónica de baile.**, mucho cuidado papás y mamás con sus hijos que pueden caer víctimas de estos nocivos estimulantes.

Finalmente, esperemos que estas **drogas sintéticas** no invadan los **salones de baile** a los que habitualmente solemos asistir para pasar un buen rato de diversión, esparcimiento y **“Lluvia de opioides”** dentro de un ambiente sano.

DANZON: NOTAS AL AZAR

Por Leonardo Rosen **“El Brujo del Danzón”**.

Estimados danzoneros:

Espero que se encuentren de muy buena salud. Por el momento, no tengo la energía para escribir algo substancial. Con este motivo, comparto con ustedes algunas notas al azar:

Felicidades a Luis Pérez "Simpson" por lograr la centésima edición del "Boletín DANZÓN CLUB". Es un gran hito en la vida de este excelente compañero con su labor de amor de compartir con la comunidad danzonera Este "Boletín", que es una crónica muy importante del danzón en nuestros tiempos y "Simpson" es un gran cronista. Cuando ya no estemos en este mundo, cosa inevitable, los amantes y los investigadores del danzón podrán leer como era nuestro querido baile. Tendrán las observaciones y las opiniones de "Simpson" y sus colaboradores para ayudarles a entender lo que significaba el danzón para nosotros. Muchísimas gracias, mi gran amigo. Este pequeño elogio no es suficiente para rendirte el homenaje que mereces.

Les pido perdón a ustedes, los lectores, por mis errores tipográficos en mis artículos, intento encontrarlos y corregirlos, pero, siempre algunos se me escapan. El formidable "Simpson" atrapa muchos, pero aun con su ojo de águila, unos pocos llegan a la versión final. Es algo psicológico, a veces la mente ve como correcto lo que no es y trato de revisar mi obra con más y más cuidado. Me siento como si estuviera en mi segunda niñez, aprendiendo de nuevo los misterios de la palabra escrita y de antemano, muchas gracias por su comprensión y su paciencia.

He dicho bastante veces, que considero absurdas las "Muestras Nacionales" con grupos danzoneros presentando sus "coreografías" en un teatro lleno por otros grupos danzoneros o esperando su turno y en ocasiones descansando después de haberlo hecho. Tristemente, sé que este fenómeno es completamente normal para muchos danzoneros, tal vez la mayoría no saben otro concepto del danzón, para ellos, la meta de todos sus estudios es actuar en una "Muestra Nacional". Este concepto favorece mucho los bolsillos de promotores, pero, tarde o temprano, este concepto se va caer por su propio peso. Es muy aburrido mirar 30 o 50 grupos actuar sus "coreografías", la mayoría de las cuales siendo rutinas de pasos no dignas del nombre "coreografía", sin embargo, cada vez hay más y más danzoneros que prefieren los bailes sociales ya sea en un salón o en un sitio público, porque quieren sentir la alegría de hacerlo sin sufrir las presiones impuestas por exhibirse en "Las Muestras Nacionales".

- Al final, quiero expresar mi agradecimiento a Luis Pérez "Simpson" por permitirme ser un colaborador del "Boletín DANZÓN CLUB", donde puedo expresar mis opiniones y mis sentimientos sobre "Su Majestad, El Danzón". A veces, no estamos de acuerdo, pero mi gran amigo "Simpson" y yo tenemos mucho respeto mutuo. Aprendo mucho de este gran colega.

Y ¿Ustedes? Favor de compartir con nosotros sus observaciones y sentimientos sobre el danzón. Hasta entonces, reciban muchos abrazos de su amigo y su servidor, LEO, "El Brujo del Danzón".

Leonardo Rosen, Director/Instructor
El Club de Danzón "Mercerina"
San Miguel de Allende, GTO

CRÓNICA DE UNOS PIES DANZONEROS

Por Alejandro Cornejo Mérida

Segunda parte

Nunca podré olvidar aquella hermosa tarde, que aún cansados por recorrer las céntricas y concurridas calles de la Ciudad de México, todavía me llevaron sin protestar al Monumento a la Revolución, para participar en el Guinness del Danzón, donde cientos de bellas damas vestidas todas de blanco, con abanicos rojos y flor de igual tono en sus cabelleras, lucieron con sus parejas, de pantalón negro y guayabera blanca, los gallardos pasos que inspira el Danzón Nereidas de Amador Pérez Torres "Dimas", interpretada magistralmente por Acerina y su danzonera.

Sería una ingratitud de mi parte omitir el comentario sobre la Noche de Primavera del 21 de marzo de 2009 en que cientos de bailarines se dieron cita en la calle de Tacuba, llenando la Plaza Manuel Tolsá y sus alrededores, para bailar a ritmo de Felipe Urbán, Acerina, Dimas y Danzonera Tres Generaciones, que llegó del bello Puerto de Veracruz para darle esplendor al magno evento; esa noche vimos exhibiciones de los más destacados maestros del Danzón como Maru y Freddy, Alicia y Miguel Ángel, Juan Daniel, Jesús Uvalle, Leonel y muchas otras luminarias del baile fino. Bien recuerdo que en esa anochecida fecha bailé con mi pareja, igual que todos, sobre un piso disparejo y cobijado por la gélida oscuridad, que en ningún momento fueron motivo para que dejara de danzar el precioso ritmo que no envejece; mis vigorosos pies no protestaron y me permitieron bailar hasta altas horas de la noche a pesar del aire frío que me invitaba a estar más conectado con mi dulce compañera.

Mis pies de trotamundos me han llevado a diversos lugares donde he conocido ritmos y bailes diferentes a los de mi preferencia. Los he tenido también disfrutando la suave arena de la playa, bañándose entre las tibias espumas de las olas del mar tropical; han gozado el idílico masaje proporcionado por las sedosas manos femeninas. Como no les gusta el frío, cuando llegan los gélidos inviernos, desesperados, buscan el agradable calor de los pies de mi amorosa dama.

Mis heroicos pies danzoneros han bailado noche y día en maratónicas jornadas; entre más danzan más ligeros e intrépidos se vuelven, y aunque no saben sonreír, los percibo gustosos y joviales a pesar de la madurez que les han dado el correr de los años. Errantes y animosos me llevan a célebres lugares, santuarios del Danzón, donde acuden los apasionados idólatras del ritmo que subyuga y cautiva con su divina cadencia. Los amagues, contrapasos, giros y el sonido puntual del abanico que la dama maneja en sus adornados remates, hacen que mis pies se sientan dichosos y favorecidos de la vida.

Los pies de mi familia danzonería tendrán sus propias historias; los míos alojan vivencias únicas, placenteras y difíciles de olvidar; de todas esas experiencias encantadoras, las que más agrado han causado a mis inquietos pies, han sido las que nacen de la danza, las que florecen al contacto con la dama y del movimiento cadencioso que motiva el “soberano Danzón”, ese que se aprende con inteligencia y disposición, el que suministra grandes dosis de jovialidad y alegría para el que baila, el que observa y también para el que escucha. Ese ritmo paradisiaco es tan especial que beneficia la mente y a todo nuestro organismo, pues al bailar, nuestro cerebro libera la prodigiosa endorfina que pone en acción especial al sistema respiratorio con lo cual se provoca un estado de sana animación e inocultable gozo.

Es importante que aprendamos a ser felices; asimismo, es deseable que acerquemos al mundo del bienestar a los que sufren, a los que sólo saben de penas y desdichas; para lograrlo existen muchos caminos, uno de ellos, es aproximarlos a la danza. Aprender a bailar (también a sonreír) es una magnífica terapia; por eso debemos siempre exhortar a la gente a que se incorpore a esa sana actividad; quienes tengan esa capacidad para motivar serán personas apreciadas, queridas y continuamente recordadas.

El infortunio se doblega ante la presencia del bienestar fecundado por la danza. Mi ser, al bailar se impregna de felicidad; la gracia seductora me conquista y la sonrisa natural aflora para contagiar de gozo a las personas que están cerca de mí. Si el trabajo y las cotidianas tareas que imponen los deberes hacen que mis pies pierdan energía y pidan unos instantes de reposo, ese cansancio desaparece cuando mis sentidos perciben las vibraciones de esas fascinantes notas emergidas de alguna danzonería; cuando eso ocurre, mis pies no tienen estorbo ni barrera que les impidan danzar; es así como gozan conmigo en una atmósfera deliciosa y exquisita, convertida en festividad solemne donde, como una bendición, reina la elegancia, la seducción y el regocijo. El Danzón es vida, dicha y encantamiento sublime; es un paraíso que no está en el cielo, sino en la tierra, muy cerca de nosotros. Lo encontramos en los salones de baile, en los talleres, plazas públicas, en las exhibiciones, en reuniones de amigos y familiares. Mis pies conocen el camino y saben conducirme al mundo del Edén; ahí, enfundados en zapatos blancos, algunas veces, y otras en charol negro o colores combinados, ejecutan vistosos pasos de Danzón, acompañados de unos pies femeninos que acaparan piropos al lucir sus excitantes medias y atractivas zapatillas que acrecientan las delicias del baile fino.

La controvertida sociedad reserva espacios para dar vida a la cultura urbana y en ella siempre escucharemos halagos para las habilidosas manos creativas que hacen maravillas en el terreno de las artes, eso está bien, pero no seamos injustos y reconozcamos que con los pies también se hacen genialidades, de manera especial en la danza, donde apreciamos la modelación de figuras efímeras que arrancan aplausos y que hacen trepidar de ternura a los corazones más duros e insensibles.

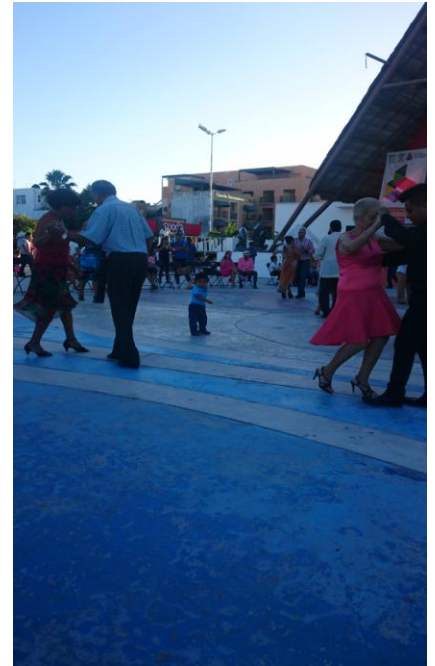
Los triunfos en las competencias deportivas, los éxitos en algunas tareas impuestas por las obligaciones laborales, así como la gloria alcanzada en diversas actividades dancísticas, se logran y consolidan gracias a nuestros aliados: nuestros nobles y magnánimos pies. ¡Son un tesoro! Cuidémoslos, no seamos ingratos.

PROYECTOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO.

Por Julián Velasco Ubilla “Danzonero Mayor”

Estimados amigos del Universo Danzonero, por este conducto envié mis mejores deseos que todo se vaya presentando como lo proyectaron para realizar y llevarlos a la práctica, mismo que redundara en experiencias para mejorar los proyectos para cada año. Ahora le toca a Cancún el día 8 de julio celebrar un evento mas con danzonera organizado por uno de los grupos que existen en Cancún, este ya sería el 3º. Y el deseo es que les salga mejor cada vez, Desafortunadamente las autoridades correspondientes de Cultura así como patrocinios para dar realce y hacer rentable el evento no se notan, sin embargo el entusiasmo de quienes organizan este tipo de eventos no ceden y además de invitar a que los demás grupos hagan lo mismo podrán notar que una coordinación y organización de los grupos que existen podrán hacer más exitoso esta clase de eventos hasta lograr que las autoridades tomen su papel y apoyen a las organizaciones que existen en esta parte del Caribe mexicano.

Pasando a otro punto notamos que debido a la situación que vive el país con respecto a el cambio de administración a nivel Federal y Municipal en algunos lugares estatal, suspenden los apoyos elementales como son sonido, sillas para los tradicionales eventos populares del danzón, no tiene nada que ver una cosa con la otra solo revela la falta de interés de las autoridades en mantener activa la tradición de reunir a los ciudadanos en parque públicos para su sano esparcimiento y disfrutar de manera gratuita los bailes de danzón que ya llevas cas 25 años en Cancún, esperamos que quien quede en el gobierno municipal se ponga la pila con relación al apoyo a las organizaciones dedicadas a promover la cultura, y así atenuar la agresiva delincuencia que en Cancún se ha desatado y ya diario en forma cotidiana se ve en los diarios locales que amaneces asesinados d2 o 3 personas relacionadas con el narcotráfico.



Este boletín está hecho para todo lo relacionado a la difusión del género musical que tiene más de 100 años en México sin embargo no podemos cerrar los ojos cuando vemos que hay violencia y que estamos expuestos como sucede en el país a balas perdidas que hacen victima a gente inocente que nada tiene que ver con la delincuencia, como el alumno que en su propia escuela recibió un balazo en la espalda. Y las noticias de la delincuencia actuando impunemente en las calles asaltando automovilistas que corren el riesgo de perder la vida con gente dedicada a la delincuencia, sabemos que la educación y cultura de un país es un antídoto para evitar la violencia descarada impune y violenta como si estuviésemos en guerra.

La gente dedicada a la actividad lúdica del danzón no me deja mentir cuando sabemos que todos en cualquier parte del país solo nos interesa la salud y el esparcimiento sano así como las relaciones entre quienes dedicamos parte de nuestro tiempo a esta práctica. Y como quiera que sea quienes se integran a los proyectos de eventos danzoneros en los lugares de origen desde donde invitan a los demás de otros estados de la republica solo fortalece los lazos de unión entre bailadores músicos y personas que alrededor de esta actividad se ven beneficiadas, hoteles restaurantes, transporte. Etc.etc.

Esperamos que poco a poco vayamos logrando dedicarnos más a la cultura para contrarrestar la violencia Me es muy grato enviar, desde este espacio un Saludo cordial desde Cancún. **De la Asociación de Danzoneros de Cancún A.C. Al Universo Danzonero P.D. todos los domingos en Cancún bailamos de 4 a 7 de la tarde noche en el parque de las palapas. También ofrecemos clases gratuitas a personas que quieran conocer el baile y nunca lo hayan practicado no hay límite de edad.**

Por ¡EL NÚMERO CIEN! DEL “BOLETÍN DANZÓN CLUB”

Con motivo del festejo de los cien números del boletín DANZÓN CLUB, se editó un “CD” CON DANZONES SELECCIONADOS (edición especial y limitada), mismos que serán distribuidos de forma gratuita en algunos salones de baile y en la Plaza de la Ciudadela hasta agotar existencias.

¡Que lo disfruten!

Atte: Paco Rico “Danzónfilus”



Portada y contraportada

NOTA IMPORTANTE:

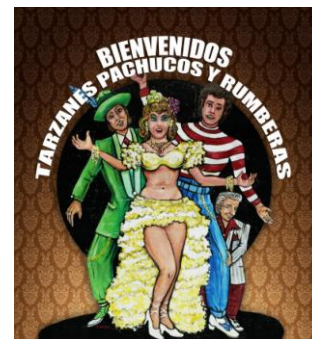
Las opiniones expresadas en esta publicación son de exclusiva responsabilidad del autor. Les reiteramos que El boletín DANZÓN CLUB tiene las puertas abiertas para que puedas expresar tu opinión sobre el danzón y los demás bailes de salón.

DANZÓN CLUB INFORMA:

DANZÓN CLUB lamenta profundamente el muy sensible fallecimiento de nuestro querido amigo **Jesús Juárez**, mejor conocido como “**El Cebos**”, acaecido el día 15 de junio del presente año y, será siempre recordado por haber sido un gran bailarín y promotor de los famosos bailes de “**TARZANES, PACHUCOS Y RUMBERAS**”.

Un fraternal abrazo solidario a la familia de **Jesús** en estos momentos difíciles.

Descanse en paz nuestro querido amigo “**El Cebos**”.



...**SABADOS DANZONEROS** en el “**El Domo Danzonero de la Delegación Gustavo A. Madero**”, ubicado en av. 5 de Febrero y Calzada. San Juan de Aragón, México D.F., donde cada sábado de las 12:00hrs a 14:00hrs se presenta una **Orquesta Danzonera** en vivo un sábado, la **Danzonera Nuevos Aires del Danzón** del maestro **Felipe Fuentes** y el siguiente la “**Orquesta de la Tercera Edad**” del maestro **Francisco Jaime Mora** que también ejecuta deliciosos danzones.í

Nuestra amiga **Rosalinda Valdés** nos hace la muy atenta invitación para asistir el **sábado 28 de julio de 2018** a la **Plaza del Danzón, Plaza Patio Ayotla Ixtapaluca**, ubicada en la carretera Federal México-Puebla, Ayotla 56560, Ixtapaluca, Estado de México, a partir de las 15:00 hrs con exhibiciones y a las 16:30 hrs., con **La Danzonera del Chamaco Aguilar**. Informes a los tels. 13-14-28-05 y 13-14-08-50 cel. 04455-32-33-82-78

PLAZA TINTANERA, -El club oficial de fans de **TINTAN**, les hace una cordial invitación para asistir todos los sábados a partir de las 12 hrs a dicha plaza ubicada en el Teatro al aire libre Juan Ruiz de Alarcón (circuito interior y san Cosme) entre las estaciones del metro san Cosme y Normal, en la CDMX, donde habrá clases de baile y posteriormente se pondrá sonido para disfrutar del baile de danzón y otros géneros bailables. El espacio cuenta con juegos infantiles para que los asistentes que lleven niños puedan darles la oportunidad de jugar, existe vigilancia policiaca continua por lo que este es un espacio seguro. Informes con Alberto Romero, presidente de este club al teléfono 5543909360 o al correo alberto19601@yahoo.com.mx.

Explanada del Deportivo Oceanía en la CDMX, es un espacio donde desde hace 5 años, sábados y domingos se baila danzón y ritmos tropicales. Dicha explanada se encuentra ubicada justamente bajo el puente vehicular de la estación del metro Oceanía y el baile es con música grabada y cuenta con un repertorio bastante extenso tanto de danzón como otros ritmos. La cooperación opcional es de 5 pesos, además se rentan bancos y venden deliciosos antojitos mexicanos. El horario es sábados, danzón de 17 a 19 hrs y de 19 a 22 hrs tropical y salsa. Domingos: danzón 16 a 18 hrs 18 1 21 hrs tropical y salsa.

DANZÓN en la Explanada del Templo Expiatorio.- Los profesores **José María “Chema” Guzmán** y su esposa **Maura Guzmán** nos invitan todos los domingos a partir de las 19:00 hrs tomar clases de danzón (principiantes y avanzados) y partir de las 20:00 baile de danzón libre para que practiques este ritmo cadencioso. La explanada está situada en el centro de **Guadalajara, Jal.**, junto al **Templo del Expiatorio**, joya de la arquitectura gótica.

Danzón en el Parque Morelos de la Ciudad de **Guadalajara, Jal.** Todos los sábados y domingos de 16:00 a 20:00, además clases de danzón lunes, martes, miércoles y jueves 18.30 a 20.00 hrs..

... **NOCHES DE DANZÓN**, en la **Casa Cultural `La Pérgola**”, ubicada en Salvador Rueda 201 Col Anáhuac, **Monterrey N.L.** Nuestra amiga la maestra **Dora Elía Nava Garza**, quien imparte clases de danzón en este

importante recinto cultural, invita a asistir todos los primeros y terceros jueves de mes a partir de las 8pm a las tradicionales **NOCHES DE DANZON**, la entrada es libre, informes al tel. 8180134109

Les recomendamos ver el programa de **Danzón** en vivo **"HEY, FAMILIA"**, que se transmite todos los sábados desde la ciudad de **Querétaro** de 18:00 a 20:00 hrs por la Televisión local canal 6 de CABLECOM o por el 100.3 F.M. también local y por internet www.radioytelevisionqueretaro.mx

Danzón en el Parque Las Palapas en Cancún, Q.R. Nuestro amigo y colaborador, **Julián Velasco Ubilla**, presidente de **La Asociación de Danzoneros de Cancún A.C.** hace una atenta invitación al Universo Danzonero a bailar todos los domingos de 4 a 7 de la tarde noche en el parque de Las Palapas en Cancún, Q. R. donde también se ofrecen clases gratuitas de danzón, no hay límite de edad.

#PACHUCO FOREVER, #LA LINDA PAO, #PAREJA DEL SABOR, te invitan a sus clases de baile, lunes miércoles y viernes en el **Centro Cultural Adolfo López Mateos** (Edif. #11 Tlatelolco, Flores Magón, eje central Lázaro Cárdenas), de 4 a 6 pm. **Centro Cultural Felipe Pescador** (Canal del Norte esquina Ferrocarril Hidalgo) los lunes, miércoles y viernes de 6:30 a 8:30pm y en el **Centro Cultural Revolución** (Tlatelolco entre los edificios 3, 4 y 5) martes y jueves de 5 a 8 pm. Informes: **Ricardo**, 55 3116 2625 o **Paola**, 55 3072 8387.

Nuestro gran amigo, el maestro **Carlos Aguilar** te envía gratuitamente **UN PASO DE DANZÓN DIARIO PARA TI**, solo entra a **AL FACEBOOK** y busca **Carlos Aguilar**, aparece una foto y haz click , envía una solicitud de amistad y listo, te llegará un paso diario, explicado, incluye técnica, secretos y cámara lenta.

El Grupo de Danzón Alica Tepic invita a la comunidad Danzonera a bailar todos los miércoles en la plaza principal frente a Catedral con música en vivo y en los intermedios con danzón asimismo les informamos que llevamos 12 años impartiendo clases los martes y jueves de 5 a 7 en **Fundación Alica de Nayarit**. Arq. **Raymundo Santano M.** y **Martha Polanco de Santano**, email: grupodanzonalicatepic@yahoo.com.mx

Nuestro amigo el Ing. **Arturo Núñez González** nos informa que **La Orquesta Antillana de Arturo Núñez** dirigida por el Mtro. **Eduardo Rangel Méndez** pone a su disposición los siguientes teléfonos para informes y contrataciones tel. (55) 6833 9758, o a los celulares: (044) 55 4139 2730, (044) 55 1691 3227.

ORQUESTA DE ALEJANDRO CARDONA.- Nuestro amigo **Antonio Solano Palafox**, actual director musical de la **Orquesta y Danzonera ALEJANDRO CARDONA**, pone a sus ordenes los siguientes teléfonos. cel, 044 5551980691 incluya whatsapp, Ofic. 0155 59313099 y email: orquestacardona@outlook.es.

"DANZONEANDO".- Magnífico programa que es transmitido por **Radio Taino F.M.** desde Matanzas, Cuba., y conducido por nuestro amigo, el joven virtuoso flautista y director de orquesta, **Ethiel Fernández Failde**.. Estos programas son de colección para todos los amantes del **Danzón**, y lo pueden sintonizar todos los sábados a las a las 13:30 hora de Cuba, 12:30 hora de México centro, por **Radio Taino F.M.** en la siguiente liga por internet www.radiotaino.cu .

"DANZONEANDO" ahora desde el puerto de **Veracruz** lo podrá usted sintonizar a través de **RADIOMÁS** todos los sábados a partir de las 18:00 hrs, una hora completa de sabrosura Danzonera.

También por internet en el siguiente enlace:

www.radiomas.mx

No se lo pierdan.



Domingos Cubanos.-Es un ameno e ilustrativo programa radiofónico que conduce nuestro amigo, el joven **Javier García Sotelo** desde Coyutla, Ver., y lo pueden sintonizar vía internet todos los domingos de 18:00 a 20:00hrs de en **YOUTUBE**. También pueden ver en vivo o disfrutar de los programas anteriores en el mismo portal tecleando **“Domingos Cubanos Javier García Sotelo”** y aparecerá el programa en vivo además catalogo de los programas anteriores. **“El danzón es cultura y recordar es vivir”**

Excelente portal **DANZOTECA 4** de nuestro gran amigo y colaborador, **Javier Rivera**, **“Danzonero X”** en la siguiente liga: <http://danzonerox.wix.com/danzoteca4> no dejen de visitarlo ¡Viva el Danzón!

DANZONERAS "Sonidos que rompen el silencio", es un excelente programa radiofónico conducido por nuestro amigo **Jorge Iván Pérez Ramos** y se transmite todos los sábados desde **Tuxtla Gutierrez, Chiapas**, en un horario de 13:00hrs a 14: hrs, por Radio Universidad 102.5 UNICACH FM, o bien, lo pueden sintonizar vía internet en: unicachradio.listen2myradio.com/ y tiene por objeto brindar el vasto repertorio de las Danzoneras mexicanas, así como información de interés para los amantes del danzón.

El excelente programa radiofónico **“Habana Danzón”**, ahora por internet desde **San Luis Potosí**. conducido por nuestra amiga **Patricia López Cerda** quién nos invita a sintonizarlo todos los miércoles a las 6:00 pm y su repetición los viernes a las 11:00 am., sintonízalo en: <http://www.radio52.com.mx> , no se lo pierdan.

...**“HEY FAMILIA”, APRENDIZAJE DEL BAILE DE SALÓN.**- Amigos aficionados al danzón, **“LA NANA**, fábrica de creación”, un lugar cultural, donde se imparten cursos de baile de **Danzón**, en tres niveles con maestros calificados, Nivel principiante, intermedio y avanzado. Informes: 5518 5424, 5518 7441 exts. 112, 115. 2º callejón de San Juan de Dios # 25, col. Guerrero, cerca del metro Bellas Artes. Email: educacionporelarte@gmail.com

La Mtra. De danza clásica **“Lorena Aguilar”** invita a la comunidad danzonera a que asistan a su curso básico de ballet ¡Que les permitirá mejorar su manera de bailar! INF: 5563-5539 y 04455-42215171



BOLETIN DANZON CLUB. Publicación eventual sobre la Cultura del Danzón y Baile de Salón. Colaboradores: Paco Rico, Luis Pérez, Enrique Guerrero R., Javier Rivera, Alejandro Cornejo M., Julián Velasco Ubilla, Leonardo Rosen y Javier García Sotelo.

E. Mail: danzon_club@yahoo.com.mx ó danzon_club@hotmail.com