



BOLETIN DANZÓN CLUB

Por la Cultura del Danzón
ORGANO INFORMATIVO DE DANZÓN CLUB

Número 105	Año....009	noviembre de 2018	danzon_club@yahoo.com.mx
------------	------------	-------------------	--------------------------

LA DANZONERA “NUEVOS AIRES DEL DANZÓN”

Por Luis Pérez “Simpson”

Estimados lectores, desde hace ya algunos años, he tenido en mente escribir sobre la **Danzonera Nuevos Aires del Danzón**, y, seguramente se preguntarán ¿por qué?, pues bien, debo decir con toda sinceridad, que desde la primera vez que la escuché me dejó una agradable impresión al escuchar, un sonido diferente a lo que estamos acostumbrados, es decir, al sonido de las yo llamo “Danzoneras saxofonistas” y, por otra parte en su peculiar estilo de interpretar el danzón, en especial el **cubano**, el cual para mi gusto, tiene un típico ingrediente y sabor histórico.

La Danzonería Nuevos Aires del Danzón tuvo su origen en el hermoso pueblo de **San Juan de Aragón**, cuyos antecedentes prehispánicos se remontan al año 1435, vean la riqueza histórica de este pueblo situado en la Delegación Gustavo A. Madero de la ahora CDMX. Pues bien, fue justamente en el año de 2008 que se formó esta agrupación musical gracias a la muy atinada y oportuna idea de su fundador y director, el músico, trompetista, compositor y arreglista, **Felipe Fuentes López**. Al poco tiempo de su formación, **el sábado 02 de febrero de 2008** tuvo su primera presentación en público en la siempre recordada plaza danzonera llamada “**Los Cocodrilos**”, situada en el parque María Teresa en la colonia Estrella, CDMX., mejor conocido como “**Parque de los Cocodrilos**”, esto, por la fuente circular que tiene cuatro esculturas de estos reptiles, imposible olvidar este parque, ya que, me trae muy gratos recuerdos de mi infancia.



Siguiendo con el tema, me es grato decirles que tuve la suerte de haber estado presente en aquella tarde memorable del debut de **La Danzonería Nuevos Aires del Danzón**, no se imaginan como disfrute escuchar y bailar por dos horas una selección de ricos danzones. Recuerdo que en alguna de las siguientes presentaciones de esta Danzonería, el maestro **Felipe Fuentes** me obsequió un CD promocional el cual conservo como un “**Tesoro Escondido**”. Perdón, pero en estos momentos, la nostalgia me asalta al recordar que en aquellos años, solía ir con frecuencia a bailar danzón a “Los Cocodrilos”, y me acompañaba Evita, mi madre (QEPD) con quién bailaba danzones, por cierto, se emocionó mucho al escuchar el danzón “**La Mora**”, interpretada por esta Danzonería, inclusive la cantó..

Como ya lo dejé entrever, lo primero que me llamó la atención fue su instrumentación, esa exquisita cubanísima combinación de **violines, flauta y clarinetes**, misma que le imprimen al **danzón** ese sello particular de este género musical bailable que es el danzón, es sentir como si estuviéramos en la mismísima **Cuba**.

Instrumentalmente, **La Danzonera Nuevos Aires del Danzón** está formada por: dos violines, una flauta, dos clarinetes, piano eléctrico, timbales con bombo, güiro (clave o cencerro según el caso), bajo, dos trompetas y el instrumento distintivo de esta Danzonera, el llamado Bombardino, o Trompa Barítono, o simplemente **Baritono**, este instrumento, tiene un timbre y una tesitura mucho más grave que la trompeta, por lo general está afinado en Si bemol. No he visto ni tengo conocimiento que alguna otra Danzonera lo incluya en su instrumentación, por lo general el Barítono lo vemos como parte integral de las Bandas de Viento o en Orquestas Sinfónicas.



Barítono

Considero importante a destacar, la ardua tarea a la que se ha dedicado el maestro **Felipe Fuentes** en buscar y rescatar material que se editó hace aproximadamente 100 años tanto en **Cuba** como en **México**, así como, danzones de la época de los 40's. En cuanto a su archivo musical, esta Danzonera cuenta con **más de 150**

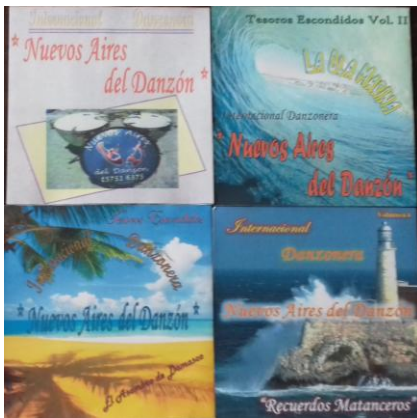
danzones en activo y 200 más en preparación, todo este trabajo ha dado sus frutos para los amantes del danzón, imaginen, el poder escuchar, bailar y contar con grabaciones de danzones casi olvidados, es lo que muy atinadamente el maestro **Felipe Fuentes** ha nombrado como "**Los Tesoros Escondidos**", es darle "**Nuevos Brios**" al danzón, por citar uno muy representativo, "**La Chambelona**", pieza típica cubana que grabó Antonio María Romeu en el año de 1942, es una verdadera joya que está grabada en .volumen III "Tesoros Escondidos". de La Danzonera Nuevos Aires del Danzón.



Otra de las tareas en las que se ha dedicado el maestro **Felipe Fuentes**, es la composición musical, no solo de danzones, también de otros géneros musicales como el "**Pasodoble**" y,

sobre este género quisiera citar el titulado "**De San Juan**" que sirvió como tema para posteriormente crear el danzón "**Las Fuentes**" dedicado a sus tres hijas, **Patricia** (primer clarinete), **Delia** (segundo clarinete), estas dos excelentes clarinetistas de **La Danzonera Nuevos Aires del Danzón** y **Mariana** que es cornista formando parte de la **Original Banda de San Juan de Aragón**.

En cuanto a la **discografía** de **La Danzonera Nuevos Aires del Danzón**, esta cuenta con cuatro CD's (tesoros escondidos), uno promocional y otro que está casi por salir a la venta.



Portadas de los 4 CD's



Portada CD promocional

Discografía:

DISCO PROMOCIONAL

- 1.- Pedacito de Cielo.
- 2.- Palmira.
- 3.- Masacre.
- 4.- La Mora.
- 5.- Mujer Perjura.
- 6.- El Tercer Frente.
- 7.- El Número Uno.
- 8.- El Violín Encantado.
- 9.- El Barbero de Sevilla.
- 10.- Cuba, Tus Hijos te lloran.
- 11.- Ursina.

VOLUMEN 1

- 1.- La Gioconda.
- 2.- Danzones de Lara.
- 3.-av. 486.
- 4.- Cecilia.
- 5.- Amalia Batista.
- 6.- Desdén.
- 7.- La Bruja.
- 8.- El Cadete Constitucional.

VOLUMEN II

- 1.- La Ola Marina.
- 2.- Rayando el Sol.
- 3.- Mi Consuelo es Amarte.
- 4.- Sanguily déjame bailar.
- 5.- Avenida 486.
- 6.- Yucatán Club.

- 7.- Rocambole.
- 8.- Yanyeré la Currumñé.
- 9.- Masacre.
- 10.- Sanfarifas

VOLUMEN III “Tesoros Escondidos”

- 1.- Los Buches.
- 2.- El Rey Africano.
- 3.- Pepita Mosquita.
- 4.- Ya Voló la Paloma.
- 5.- La Chambelona.
- 6.- Adoración.
- 7.- El Asombro de Damasco.
- 8.- Las Mulatas de Bombay.
- 9.- El Submarino.
- 10.- Estrella.

VOLUMEN IV “Recuerdos Matanceros”

- 1.- Bobby en mi Hombre.
- 2.- Curureco.
- 3.- La Flauta Mágica.
- 4.- Recuerdos Matanceros.
- 5.- Crespomel.
- 6.- Un Nuevo Danzón.
- 7.- Las Fuentes.
- 8.- El Número Uno.
- 9.- Me llaman Pachuco.
- 10.- Arriba La Rumba.
- 11.- Margot.

Cabe destacar, que el sábado 28 de septiembre de 2014, **La Danzonera Nuevos Aires del Danzón**, inauguró **“El Domo Danzonero”** situado en la explanada de la Delegación Gustavo A. Madero, quedando como testimonio que el primer **danzón** tocado en dicho lugar fue **“Palmira”** del compositor cubano **Mario Álvarez**. Actualmente, y dese su inauguración, **La Danzonera Nuevos Aires del Danzón** se presenta en dicho lugar cada 15 días, los sábados de 12 hrs a 14 hrs., por cierto, les comento que este próximo sábado 03 de noviembre se estrenarán dos danzones, **“Flores de Romana”** de **Juventino Rosas**, danzón que data aproximadamente del año 1887 y, ahora lo tendremos con un arreglo del maestro **Felipe Fuentes** además otro danzón titulado **“Si las viejas se murieran todas”** de **Antonio María Romeu**.

Siendo **Cuba** la tierra natal del danzón, no podía faltar la presencia de **La Danzonera Nuevos Aires del Danzón** en este país hermano, realizando dos presentaciones, una en el **Teatro Amadeo Roldán** y la otra en el **Teatro América** ambos teatros situados en **La Habana, Cuba** y para rematar, tocó en un baile efectuado en la **Provincia de Madruga, Cuba** alternando con **La Orquesta Urfé** y, aprovecho mencionar la importancia de Madruga ya que en esta provincia nació el músico **José Urfé**, quién “revolucionó” el danzón agregándole el **“Son Montuno”**, Estos tres importantes eventos ocurrieron en el mes de **abril de 2009** y, como testimonio, anexo estos dos ligas, donde encontrarán más videos de esta singular agrupación musical.

“Serenata de Schubert” en el Teatro América

<https://www.youtube.com/watch?v=-3cpwna4wpk>

“Por un Cerro Mejor” en el Teatro Amadeo Roldán.

<https://www.youtube.com/watch?v=vAbk1eXOTsM>

Finalmente, agrego las siguientes referencias para informes y contrataciones:

Teléfono **(55) 5751 6375**

Cel. **(044) 55 3272 2945**

Email: fuenteslopezfelipe1953@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Danzonera-Nuevos-Aires-del-Danz%C3%B3n-282803021815481/>

BAJA ACTIVIDAD DANZONERA, MÚLTIPLES FACTORES AFECTAN.....

Por Enrique Guerrero Rivera “Aspirante Eterno”

Nuevamente les saludos desde estas tierras queretanas.

A pesar del crecimiento poblacional que tiene nuestra ciudad de Querétaro, debido al fenómeno de migración de familias completas cada día y cada semana, la actividad danzonera continúa siendo estática, rutinaria, sin grandes novedades, dándose la repetición de los dos únicos espacios en que se puede bailar, escuchar y cultivar el espíritu con la música afro antillana, estos espacios son; El programa de RTQ denominado HEEEEEEEEY, FAMILIA..... los días sábados y que se transmite por internet por una hora en el espacio de www.rtg.mx. Y después por radio en el 100.3 de F.M. la siguiente hora, en donde asisten una docena de parejas de baile que se han hecho parte del programa en los casi 9 años de estar al aire. El día domingo regularmente las mismas parejas asistimos al centro de la ciudad a bailar bajo las notas de la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Querétaro, en donde ya les he comentado la estructura de la Serenata Dominical que no ha cambiado desde hace cerca de 15 años, más tampoco su repertorio lo ha hecho ya que ocasionalmente se estrena un danzón.

Es esa la oportunidad de recreación que las parejas amantes del baile tenemos para hacer un ejercicio lúdico y sano, ya que en su totalidad pertenecemos a la tercera edad, no hay parejas jóvenes que se atrevan a bailar danzón por el prejuicio de que es para viejitos y sobre todo la burla que les hacen sus amigos y familiares cuando se atreven a mostrarse en alguno de estos lugares. Este es el motivo principal, además del económico, de que tampoco surja un grupo de promotores de eventos danzoneros en la ciudad, ya que el costo de la admisión se encarece debido al precio que pretenden por su actuación los directores de danzoneras de la ciudad de México, así como también el monto de la renta del recinto o salón de baile en donde se efectuaría, y aunado a la baja asistencia de parejas danzoneras que solo percibimos una limitada cantidad de dinero por parte de la jubilación. Ya hay quien se ha atrevido a hacerlo, el Sr. Joel González Hurtado quien en las tres ocasiones que lo hizo ha debido de recurrir a la cooperación voluntaria de los asistentes para lograr reunir completo el pago de la danzonera.

En este mes de noviembre tendremos el único evento danzonero del año, precisamente el día 10 en que estarán alternando JOSÉ CASQUERA y FELIPE URBÁN con motivo del 24 aniversario del grupo DANZONEROS DEL JARDÍN DEL ARTE el cual ha persistido debido al apoyo de grupos danzoneros de la república que se comprometen a ser recíprocos. Para quienes somos locales nos parece de alto precio la entrada al baile de Gala, sin embargo debido a la ausencia de eventos con música en presente de una danzonera, pues vamos haciendo el ahorro para por lo menos en una ocasión por año nos demos ese gusto de sentir de cerca el Danzón. Espero que en las diferentes plazas danzoneras tengan la fortuna de contar con mayor asiduidad la realización de eventos danzoneros con la sabrosura que tiene experimentar el Danzón de primera mano.

Agradezco su atención a esta especie de desahogo lastimero de mi parte.

Danzón: Baile Social Versus Baile Teatral

Por Leonardo Rosen "El Brujo del danzón"

Estimados danzoneros:

Ahora, se celebra el Día de los Muertos, pero también debemos celebrar el Día de los Vivos todos los días, ya que, el Supremo nos regala en este planeta con el alma en el cuerpo físico. Es la máxima bendición. Por supuesto, seguimos afirmando la Vida a través de la alegría de bailar.

Hoy en día, hay muchas personas para las cuales no basta bailar para afirmar la Vida, sus egos les exigen que bailen para lucirse ante otros. El tango argentino es un baile social, pero también funciona como baile teatral tanto por su elegancia como su erotismo, La salsa también, es baile social que funciona en el ámbito teatral por sus extrovertidos elementos "sexy", y, ¿Qué acerca del danzón?

Recientemente, uno de los maestros más famosos del danzón de México me dijo francamente que el danzón por su naturaleza no tiene las cualidades para espectáculos teatrales como los dos bailes mencionados anteriormente, a lo cual, mi interpretación es, que el danzón nació como baile social y lo sigue siendo. No tiene movimientos y actitudes que se pueden magnificar y proyectar en grande ante un público de teatro, decir esto, no significa nada negativo, nuestro querido danzón es lo que es, y lo queremos mucho.

Tengo colegas que dicen que el danzón nunca debe presentarse como exhibición teatral, no estoy de acuerdo, no veo nada terrible en mostrar el danzón ante un público para promoverlo y atraer a nuevos participantes, pero, hacerlo no lo hace un espectáculo teatral. En las llamadas "Muestras Nacionales", presentar rutinas con pasos coordinados y portando un vestuario especial en un teatro generalmente lleno por los demás grupos danzoneros participantes, tampoco es muy teatral. En su deseo de lucirse, algunos de estos danzoneros se visten de lo más ridículo. Recuerdo a un señor disfrazado de "pachuco" a quien yo quería preguntar, "¿Por cuántos años ha trabajado para los Hermanos Atayde?"

Les hablo como un veterano con bastantes años asistiendo a las "Muestras Nacionales" y autor de muchas coreografías y, por fin llegué a la conclusión de que la supervivencia del danzón depende mucho del entendimiento en la comunidad danzonera de lo que es y de lo que no es. No quiero imponer mi opinión a nadie, cada uno de los "danzoneros" y "danzoneras" deberá decidirlo por su cuenta, de lo contrario, los promotores de las Muestras Nacionales seguirán decidiendo e imponiendo su concepto mientras que paguemos por participar en dichos eventos.

Mis compañeras y compañeros, tengan en cuenta que el danzón es nuestro, sin nosotros, ¡no hay ningún danzón! ¿Están de acuerdo o no?

Muchos abrazos con buenos deseos.

LEO, "El Brujo del Danzón"

Los bailes sociales se basan en la tradición, por lo que no hay una lista oficial de figuras. Ni siquiera los nombres de las más comunes están estandarizadas.

Tomado del texto "El Baile de Salón"

EVENTO DICIEMBRE 2019 en Cancún

Por Julián Velasco Ubilla “Danzonero Mayor”

Desde el Caribe mexicano envió un saludo con afecto al Universo Danzonero.

El próximo 9 de diciembre del presente se organizara un evento popular en nuestro tradicional parque de las palapas de la ciudad de Cancún por la nueva Asociación Maylin raíces y cultura del Danzón A.C. DIRIGIDA POR LA Señora Maya Cortes Lozano quien por este conducto hace una atenta invitación al universo Danzonero de la República mexicana para que nos acompañe y participe con nosotros, este evento Danzonero será con música grabada y podrán traer su danzón preferido en un USB para participar y nuestros seguidores del municipio la gente que domingo a domingo nos acompaña puedan disfrutar de diferentes grupos con su particular estilo lo que es el danzón en otros lugares diferentes de Cancún. Y parte de Quintana Roo. Mérida y Estados vecinos a la península, el celular 9982597311 y el correo electrónico maravillosamaya@gmail.com queda a sus órdenes para que se registren y podamos incorporarlos al programa de esa fecha, la finalidad que la población local les conozca y los identifique de qué lugar nos visitan además de poder hacerles un reconocimiento de participación.

Así mismo la intención es conocer todas las necesidades y poder prepararnos para presentar el año próximo 2019 un baile con música viva para los Danzoneros que gusten acompañarnos de otros lugares del país, trataremos de contar con una Danzonera tradicional de Veracruz o ciudad de México o de otros estados como Monterrey.

Nuestro boletín mensual además que nos permite conocer más acerca de esta cultura con los artículos mensuales que publican donde participan miembros del universo Danzonero como colaboradores de esta prestigiada revista mensual con más de 9 años de informar de manera ininterrumpida todo lo que es de interés para el universo Danzonero. Esto ha logrado crear una gran familia a nivel nacional que nos da la oportunidad de conocernos mejor y cuando tenemos la ocasión de coincidir en cualquier evento dentro de nuestro país donde compartimos como familia nuestro gusto por esta cultura popular urbana con más de 100 años vigente.

Nos hemos dado cuenta la forma que ha crecido la población Danzonera a nivel nacional, el número de participantes cada vez es mayor así como las agrupaciones que se han venido formando a través del tiempo que luego se formalizan en Asociaciones con el propósito de difundir de una manera lúdica el interés por este tipo de eventos, aunque en algunos lugares por situaciones naturales a partir de un grupo nacen otras agrupaciones con ánimo de repetir esta actividad y darle lucidez a cada evento, las condiciones son diferentes en cada lugar donde hay tradiciones por esta cultura se les simplifica más la realización de esta actividad lúdica pero aquí en Cancún somos una ciudad nueva donde la población



migrante predomina y todo lo que se va desarrollando casi nos obliga a partir de cero, a pesar de ello tratamos de llevar esta actividad como una alternativa vs las adicciones y la violencia que se agudiza en casi todo el país creemos que esta grano de arena es para poder conocernos mejor y tener oportunidad de compartir nuestro tiempo y esfuerzo en el desarrollo de la cultura. Sabemos que no es fácil pero estamos seguros que con el transcurso del tiempo podremos cristalizar nuestros propósitos relacionados con la difusión de la cultura danzonera.

Me es muy grato enviar, desde este espacio un Saludo cordial desde Cancún. **De la Asociación de Danzoneros de Cancún A.C. Al Universo Danzonero P.D. todos los domingos en Cancún bailamos de 4 a 7 de la tarde noche en el parque de las palapas. También ofrecemos clases gratuitas a personas que quieran conocer el baile y nunca lo hayan practicado no hay límite de edad.**

DANZÓN CLUB INFORMA:



Venta de boletos en Ticketmaster.

...**SABADOS DANZONEROS** en el “**El Domo Danzonero de la Delegación Gustavo A. Madero**”, ubicado en av. 5 de Febrero y Calzada. San Juan de Aragón, México D.F., donde cada sábado de las 12:00hrs a 14:00hs se presenta una **Orquesta Danzonera** en vivo un sábado, la **Danzonera Nuevos Aires del Danzón** del maestro **Felipe Fuentes** y el siguiente la “**Orquesta de la Tercera Edad**” del maestro **Francisco Jaime Mora** que también ejecuta deliciosos danzones.

Nuestra amiga **Rosalinda Valdés** nos hace la cordial invitación para asistir el **sábado 24 de noviembre de 2018** a la **Plaza del Danzón, Plaza Patio Ayotla Ixtapaluca**, ubicada en la carretera Federal México-Puebla, Ayotla 56560, Ixtapaluca, Estado de México, a partir de las 15:00 hrs con exhibiciones y a las 16:30 hrs a bailar con **La Danzonera Anáhuac**. Informes a los tels. 13-14-28-05 y 13-14-08-50 cel. 04455-32-33-82-78

PLAZA TINTANERA, -El club oficial de fans de **TINTAN**, les hace una cordial invitación para asistir todos los sábados a partir de las 12 hrs a dicha plaza ubicada en en el Teatro al aire libre Juan Ruiz de Alarcón (circuito interior y san Cosme) entre las estaciones del metro san Cosme y Normal, en la CDMX, donde habrá clases de baile y posteriormente se pondrá sonido para disfrutar del baile de danzón y otros géneros bailables. El espacio cuenta con juegos infantiles para que los asistentes que lleven niños puedan darles la oportunidad de jugar, existe vigilancia policiaca continua por lo que este es un espacio seguro. Informes con Alberto Romero, presidente de este club al teléfono 5543909360 o al correo alberto19601@yahoo.com.mx.

Explanada del Deportivo Oceanía en la CDMX, es un espacio donde desde hace 5 años, sábados y domingos se baila danzón y ritmos tropicales. Dicha explanada se encuentra ubicada justamente bajo el puente vehicular de la estación del metro Oceanía y el baile es con música grabada y cuenta con un repertorio bastante extenso tanto de danzón como otros ritmos. La cooperación opcional es de 5 pesos, además se rentan bancos y venden deliciosos antojitos mexicanos. El horario es sábados, danzón de 17 a 19 hrs y de 19 a 22 hrs tropical y salsa. Domingos: danzón 16 a 18 hrs 18 1 21 hrs tropical y salsa.

DANZÓN en la Explanada del Templo Expiatorio.- Los profesores **José María “Chema” Guzmán** y su esposa **Maura Guzmán** nos invitan todos los domingos a partir de las 19:00 hrs tomar clases de danzón (principiantes y avanzados) y partir de las 20:00 baile de danzón libre para que practiques este ritmo cadencioso. La explanada está situada en el centro de **Guadalajara, Jal.**, junto al **Templo del Expiatorio**, joya de la arquitectura gótica.

Danzón en el Parque Morelos de la Ciudad de **Guadalajara, Jal.** Todos los sábados y domingos de 16:00 a 20:00, además clases de danzón lunes, martes, miércoles y jueves 18.30 a 20.00 hrs..

... **NOCHES DE DANZÓN**, en la **Casa Cultural “La Pérgola”**, ubicada en Salvador Rueda 201 Col Anáhuac, **Monterrey N.L.** Nuestra amiga la maestra **Dora Elía Nava Garza**, quien imparte clases de danzón en este importante recinto cultural, invita a asistir todos los primeros y terceros jueves de mes a partir de las 8pm a las tradicionales **NOCHES DE DANZON**, la entrada es libre, informes al tel. 8180134109

Les recomendamos ver el programa de **Danzón** en vivo **“HEY, FAMILIA”**, que se transmite todos los sábados desde la ciudad de **Querétaro** de 18:00 a 20:00 hrs por la Televisión local canal 6 de CABLECOM o por el 100.3 F.M. también local y por internet www.radioytelevisionqueretaro.mx

Danzón en el Parque Las Palapas en Cancún, Q.R. Nuestro amigo y colaborador, **Julián Velasco Ubilla**, presidente de **La Asociación de Danzoneros de Cancún A.C.** hace una atenta invitación al Universo Danzonero a bailar todos los domingos de 4 a 7 de la tarde noche en el parque de Las Palapas en Cancún, Q. R. donde también se ofrecen clases gratuitas de danzón, no hay límite de edad.

Nuestro gran amigo, el maestro **Carlos Aguilar** te envía gratuitamente **UN PASO DE DANZÓN DIARIO PARA TI**, solo entra a **AL FACEBOOK** y busca **Carlos Aguilar**, aparece una foto y haz click , envía una solicitud de amistad y listo, te llegará un paso diario, explicado, incluye técnica, secretos y cámara lenta.

#PACHUCO FOREVER, #LA LINDA PAO, #PAREJA DEL SABOR, te invitan a sus clases de baile, lunes miércoles y viernes en el **Centro Cultural Adolfo López Mateos** (Edif. #11 Tlatelolco, Flores Magón, eje central Lázaro Cárdenas), de 4 a 6 pm. **Centro Cultural Felipe Pescador** (Canal del Norte esquina Ferrocarril Hidalgo) los lunes, miércoles y viernes de 6:30 a 8:30pm y en el **Centro Cultural Revolución** (Tlatelolco entre los edificios 3, 4 y 5) martes y jueves de 5 a 8 pm. Informes: **Ricardo**, 55 3116 2625 o **Paola**, 55 3072 8387.

El Grupo de Danzón Alica Tepic invita a la comunidad Danzonera a bailar todos los miércoles en la plaza principal frente a Catedral con música en vivo y en los intermedios con danzón asimismo les informamos que llevamos 12 años impartiendo clases los martes y jueves de 5 a 7 en **Fundación Alica de Nayarit**. Arq. **Raymundo Santano M.** y **Martha Polanco de Santano**, email: grupodanzonalicatepic@yahoo.com.mx

Nuestro amigo el Ing. **Arturo Núñez González** nos informa que **La Orquesta Antillana de Arturo Núñez** dirigida por el Mtro. **Eduardo Rangel Méndez** pone a su disposición los siguientes teléfonos para informes y contrataciones tel. (55) 6833 9758, o a los celulares: (044) 55 4139 2730, (044) 55 1691 3227.

ORQUESTA DE ALEJANDRO CARDONA.- Nuestro amigo **Antonio Solano Palafox**, actual director musical de la **Orquesta y Danzonera ALEJANDRO CARDONA**, pone a sus ordenes los siguientes teléfonos. cel, 044 5551980691 incluya whatsapp, Ofic. 0155 59313099 y email: orquestacardona@outlook.es.

Domingos Cubanos.-Es un ameno e ilustrativo programa radiofónico que conduce nuestro amigo, el joven **Javier García Sotelo** desde Coyutla, Ver., y lo pueden sintonizar vía internet todos los domingos de 18:00 a 20:00hrs de en **YOUTUBE**. También pueden ver en vivo o disfrutar de los programas anteriores en el mismo portal tecleando **“Domingos Cubanos Javier García Sotelo”** y aparecerá el programa en vivo además catalogo de los programas anteriores. **“El danzón es cultura y recordar es vivir”**

“DANZONEANDO”.- Magnífico programa que es transmitido por **Radio Taino F.M.** desde Matanzas, Cuba., y conducido por nuestro amigo, el joven virtuoso flautista y director de orquesta, **Ethiel Fernández Failde**.,. Estos programas son de colección para todos los amantes del **Danzón**, y lo pueden sintonizar todos los sábados a las a las 13:00 hora de Cuba, 12:00 hora de México centro, por **Radio Taino F.M.** en la siguiente liga por internet www.radiotaino.cu .

“DANZONEANDO” ahora desde el puerto de **Veracruz** lo podrá usted sintonizar a través de **RADIOMÁS** todos los sábados a partir de las 18:00 hrs, una hora completa de sabrosura Danzonera.

También por internet en el siguiente enlace:

www.radiomas.mx

No se lo pierdan.



DANZONERAS "Sonidos que rompen el silencio", es un excelente programa radiofónico conducido por nuestro amigo **Jorge Iván Pérez Ramos** y se transmite todos los sábados desde **Tuxtla Gutierrez, Chiapas**, en un horario de 13:00hrs a 14: hrs, por Radio Universidad 102.5 UNICACH FM, o bien, lo pueden sintonizar vía internet en: unicachradio.listen2myradio.com/ y tiene por objeto brindar el vasto repertorio de las Danzoneras mexicanas, así como información de interés para los amantes del danzón.

Excelente portal **DANZOTECA 4** de nuestro gran amigo y colaborador, **Javier Rivera**, “Danzonero X” en la siguiente liga: <http://danzonerox.wix.com/danzoteca4> no dejen de visitarlo ¡Viva el Danzón!

El excelente programa radiofónico “**Habana Danzón**”, ahora por internet desde **San Luis Potosí**. conducido por nuestra amiga **Patricia López Cerda** quién nos invita a sintonizarlo todos los miércoles a las 6:00 pm y su repetición los viernes a las 11:00 am., sintonízalo en: <http://www.radio52.com.mx> , no se lo pierdan.

...”**HEY FAMILIA**”, **APRENDIZAJE DEL BAILE DE SALÓN**.- Amigos aficionados al danzón, “**LA NANA**, fábrica de creación”, un lugar cultural, donde se imparten cursos de baile de **Danzón**, en tres niveles con maestros calificados, Nivel principiante, intermedio y avanzado. Informes: 5518 5424, 5518 7441 exts. 112, 115. 2° callejón de San Juan de Dios # 25, col. Guerrero, cerca del metro Bellas Artes. Email: educacionporelarte@gmail.com

La Mtra. De danza clásica “**Lorena Aguilar**” invita a la comunidad danzonera a que asistan a su curso básico de ballet ¡Que les permitirá mejorar su manera de bailar! INF: 5563-5539 y 04455-42215171

NOTA IMPORTANTE:

Las opiniones expresadas en esta publicación son de exclusiva responsabilidad del autor. Les reiteramos que El boletín DANZÓN CLUB tiene las puertas abiertas para que puedas expresar tu opinión sobre el danzón y los demás bailes de salón.

BOLETIN DANZON CLUB. Publicación eventual sobre la Cultura del Danzón y Baile de Salón. Colaboradores: Paco Rico, Luis Pérez, Enrique Guerrero R., Javier Rivera, Alejandro Cornejo M., Julián Velasco Ubilla, Leonardo Rosen y Javier García Sotelo.
E. Mail: danzon_club@yahoo.com.mx ó danzon_club@hotmail.com