



BOLETIN DANZÓN CLUB

Por la Cultura del Danzón
ORGANO INFORMATIVO DE DANZÓN CLUB

Número 093	Año....009	Noviembre de 2017	danzon_club@yahoo.com.mx
------------	------------	-------------------	--------------------------

El baile placentero.....factor de cura contra el mal de Parkinson

Por Enrique Guerrero Rivera “Aspirante Eterno”.

Cordial saludo a los lectores del Boletín Danzón Club.

Después de un receso forzado por los achaques de la edad, y sé que necesitamos atendernos, por ello fallé en escribir para el **Boletín Danzón Club** el mes de septiembre, así que me dediqué a la lectura de varias revistas del CONACYT llamada CIENCIA Y DESARROLLO de carácter científico, y me encontré un artículo acerca del MAL DE PARKINSON la cual califica como LA ENFERMEDAD QUE PONDRÁ A TEMBLAR A MÉXICO. En ella se recalca que aún no hay datos acerca de su causa ni mucho menos de su cura, pero si menciona una serie de tratamientos paliativos para quienes ya tienen declarada la enfermedad.

Hasta aquí se preguntarán, ¿eso que tiene que ver con el placer de bailar Danzón?. Por supuesto que tiene mucho que considerar esta enfermedad debido a que varias terapias que se recomiendan para su tratamiento y reducir sus efectos en el cerebro, tales como el ejercicio, y sobre todo **el baile**.

¿Qué es la enfermedad de Parkinson?

Es una enfermedad **crónica y degenerativa**, afecta la zona del cerebro llamada “sustancia negra”, sitio donde se encuentran las células del cerebro que producen la **dopamina**.

La **dopamina** es una sustancia que en el sistema nervioso central participa en una gran variedad de funciones: la actividad locomotora (movimiento del cuerpo), afectividad, regulación hormonal y el consumo de agua y alimentos. En el sistema nervioso periférico, la dopamina modula la función cardíaca, la función renal, el tono vascular y la motilidad gastrointestinal.

La principal causa de la enfermedad de Parkinson es la **disminución de dopamina en el cerebro**.

Fuente: IMSS

Se puede leer en ésta imagen que la enfermedad es debida al avance de la edad que implica una baja producción del sistema neurológico de **DOPAMINA**. Se considera a la Dopamina como un estimulante del **centro del placer**, ya que regula la motivación y el deseo que hace que repitamos conductas que nos proporcionan beneficios o placer. Se libera tanto con estímulos agradables como con los desagradables, haciendo que nos aproximemos a conseguir más o que los evitemos si el resultado es desagradable.

Esto nos dice que la motivación por bailar debe de tener el objetivo de obtener placer, y que se puede obstruir la producción tanto de DOPAMINA como de SEROTONINA, cuando el afán de

exhibicionismo es mayor, ya que solo causa tensión emocional, por lo tanto es fatídico para la autoestima, así que este neurotransmisor solamente se produce cuando existe la auténtica emoción de disfrutar el ritmo y la melodía que el baile nos proporciona.

En esta enfermedad, como en otras crónicas y neurodegenerativas, algo que es fundamental es el tratamiento que se suministre desde el primer instante en que se diagnostica, una serie de sustancias en que la dopamina está presente como principio activo. No obstante, para tener mejores resultados es necesaria una terapia integral. “Nosotros insistimos mucho en medidas que los pacientes pueden hacer como el ejercicio, ya que los estudios nos indican que los ejercicios que requieren coordinación como bailar, hacer yoga o natación, ayudan a mantener la plasticidad neuronal, además de contribuir a tener una mejor respuesta a los tratamientos y a mejorar el estado de ánimo”. Así que; a bailar sin afán de exhibicionismo para producir cantidades suficientes de DOPAMINA y de SEROTONINA que proporcionen una fuente de felicidad para nuestro cuerpo y el sistema nervioso.

Un soneto llamado “EL DANZÓN”

Nuestro amigo y amante del danzón, **Jesús Miguel Montes Domínguez**, nos envió este hermoso soneto titulado “El Danzón”, el cual, ya forma parte del nutrido catálogo de decimas dedicada a este singular ritmo y que el mismo autor nos describe diciendo: *“Dicho soneto forma parte de un libro, todavía no editado, de décimas dedicadas al festejo del Quinto Centenario de la Llegada de Cortés a lo que hoy conocemos como Veracruz. Este soneto aparece como epílogo, pues todo el libro son puras décimas dedicadas al Puerto. Les envío un cordial abrazo. Jesús Miguel”*

EL DANZÓN

Quisiera dedicar este soneto
a un ritmo bullanguero y coquetón
que se baila de un modo retozón
y se muestra elegante y muy discreto.

Lucir cómo se mueve el esqueleto
si no sabes mover bien el tacón
terminas arruinando un buen danzón
y sin dama que guarde aquel secreto.

El danzón es un baile de alfarero
dando vida a una erótica figura
y algo tiene, también, de aventurero

donde un arte ha fijado su aventura
que se enrosca en abrazo muy sincero
a un cuerpo femenino y su cintura.

Jesús Miguel Montes Domínguez

LA "GUERRA" DE DANZON: ¿O BUENA O MALA?

Por Leonardo Rosen

Estimados danzoneros:

Espero que se encuentren bien de salud. Hasta la fecha, el 13 de octubre 2017, no he visto ningún anuncio de un evento benéfico al nivel nacional del danzón para ayudar a los damnificados del terremoto. Espero que esta situación cambie lo más pronto posible. Aquí en San Miguel de Allende, GTO, le propuse al gobierno municipal que el Club de Danzón "Mercerina" presente un evento público de ayuda. Vamos a ver lo que sucede.

El tema de este artículo es la "guerra" creciente entre los promotores mayores de eventos danzoneros en México. Les comparto mis observaciones y mis opiniones y no les digo que son hechos verídicos. Me parece que la promoción de eventos al nivel nacional se divide en dos bandos muy fuertes:

Bando # 1.- El CNIDDAC y sus aliados tradicionales en todo el país. Este bando se concentra más en las "Muestras Nacionales" con su formato conocido de una exhibición de coreografías seguida por un baile de "gala". Por lo general, los grupos participantes pagan por el privilegio de aparecer en la "Muestra" y también, pagan por asientos en el baile de "gala".

Bando # 2.- Una relación de Producciones Max Olvera y Danzonera la Playa de Gonzalo Varela con sus aliados en todo el país. Este bando se concentra más en programar grandes bailes con varias orquestas en sitios como el Salón Los Ángeles de la CDMX y en otras ciudades.

No entro en diferencias políticas y financieras entre los dos grupos. Sólo observo que el bando "Olvera/G. Varela" ha roto la hegemonía del CNIDDAC sobre eventos danzoneros a nivel nacional. La pregunta es, si esta "guerra" es o buena o mala para la salud y el progreso del danzón. Al final de cuentas, la comunidad nacional del danzón debe decidir.

El bando # 1 brinda lo siguiente:

Una muestra que por lo general tiene lugar en un teatro lleno de grupos participantes o que esperan su turno para presentar su coreografía o que ya lo han hecho. Las coreografías duran un tiempo promedio de 3 a 5 minutos. Los grupos pagan un promedio de \$70 a-\$80 pesos para participar y en cada muestra, hay la presentación promedio de 30 ó 32 grupos, pero a veces hay mucho más. El público general paga una entrada más cara que los participantes con el resultado que hay poco o nada de público general. Después, hay un "baile de gala", con un promedio de dos orquestas danzoneras y una orquesta versátil. La entrada promedio es \$350 a \$400 pesos. Debo explicar que muchos de los participantes ni conocen el danzón como baile social, para ellos, la Muestra Nacional es efectivamente sinónimo del danzón.

El bando # 2 brinda lo siguiente:

Bailes sociales en grandes salones como, por ejemplo, el Salón Los Ángeles en la CDMX, que presenta tres o cuatro Orquestas Danzoneras y una orquesta versátil. La entrada promedio es \$100 a \$150 pesos, pero, no hay muestras de coreografías grupales, sino puro baile social, sin embargo, se nota una tendencia reciente de invitar a algunas parejas a subirse al escenario para bailar en colectivos ante el público sin interrumpir el baile social en la pista. Estos bailes atraen a muchísima gente y el salón puede llenarse por completo, la ventaja es que es posible bailar en una pista buena por varias horas a un precio de entrada muy razonable. El público generalmente formado por los que prefieren el puro baile social, como por los que también participan en muestras. El bando # 2 también promueve algunas muestras nacionales con sus aliados en varias partes de México.

Desde luego, hay otros promotores no pertenecientes a estos dos bandos, sin embargo y, en mi opinión, los dos bandos que describo dominan la actividad danzonera al nivel nacional. Por consiguiente, continua la polémica, "¿Es el danzón un baile social o un baile de exhibición?", no es sencillamente un ejercicio intelectual, hoy en día, podemos ver esta "guerra" de conceptos en vivo como participantes. Estos dos bandos de promotores pelean por "la plaza" ante nuestros ojos y nuestros pies.

¿Es esta "guerra" buena o mala para el futuro del danzón? Cada danzonero vota su preferencia cuando paga su dinero a uno u otro promotor. En lo personal, pienso que debemos abrir más lugares sociales para bailar el danzón. Ya hay bastantes sitios para ensayar rutinas cuya meta es los 3 ó 5 minutos de "fama" en una muestra nacional.

Al final de cuentas, es la gran comunidad del danzón en todo México que debe decidir cuál es el mejor camino para asegurar el futuro de nuestro querido baile.

No sé cuántas personas leen el "Boletín de Danzón". Me gustaría recibir sus comentarios, en "pro" o "en contra". Hasta entonces, reciban muchos abrazos de su amigo y su servidor, LEO, "El Brujo del Danzón"

Leonardo Rosen, Locutor/"DJ"
"Al Son de Danzón" XESQ Radio San Miguel
San Miguel de Allende, GTO

REFLEXIONES DE UN DANZONERO 2017

Por Julián Velasco Ubilla "Danzonero Mayor"

Estoy por participar en la realización de un evento para conmemorar 20 años de haber protocolizado la primera acta que le da personalidad jurídica a la Asociación de Danzoneros de Cancún A.C. 4 años después que conocimos el danzón en Cancún allá por el año de más o menos 1993, si pudiera mostrar en el horizonte del tiempo y el espacio este tiempo medido en 24 años considerando como origen en mi experiencia propia, el año 1993 como el inicio de esta etapa de mi vida a 56 años de haber nacido donde jamás imagine en esos 56 años que podía haber sucedido si yo me hubiera involucrado con el danzón, desde el inicio de mi vida pasar por las etapas naturales de los que venimos a este mundo bello que tenemos todos los humanos, las etapas que todos experimentamos de distinta manera según la situación de lugar familia influencias que nos forman durante las diferentes etapas. La primera cuando bebés donde hay una relación común de amor entre la madre y él bebe, donde recibimos solo atención y cuidados para crecer sanos y valernos por nosotros mismos, la segunda etapa de niños, donde entre la familia y la escuela vamos logrando una formación integral que nos servirá como cimientos de valores en las etapas posteriores, empezando por la adolescencia antes de la juventud donde todo son ilusiones y esperanzas que llegaremos a concretar según la influencia de quienes nos rodean, la familia los amigos los conocidos y las experiencias vividas bajo las mejores condiciones cuando somos felices, y todavía no tenemos muy claro lo que es la condición humana. Los prejuicios los intereses de cada quien ahí aprendemos mucho sobre personas que no son de nuestra familia que no son amigos que empieza una relación de extraños para iniciar una amistad desde la escuela después en el trabajo y así sin darnos cuenta ya entramos a otra etapa después de la juventud para convertirnos en adultos. En las etapas mencionadas. Bebe, Niñez, Adolescente, Juventud, Adulto, Vejez. Vamos enriqueciendo nuestra vida con los triunfos y los fracasos, las alegrías y las tristezas, los conocimientos y la ignorancia, y de cada etapa tomamos valores personales que deberían ser iguales para todos pero la condición humana no lo permite, si a esto le agregamos la complejidad de la religión y la política pues ya le dimos al traste a todo si no somos respetuosos de los intereses ajenos como dijo Benito Juárez el respeto al derecho ajeno es la paz y la conservación de los dientes.

La etapa ideal para encontrar algo que forme nuestra calidad de vida que nos haga feliz y podamos compartir con quienes de alguna manera coincidimos sin hacer daño a nadie y solo disfrutar los momentos como me imagino lo hace el universo danzonero que conocí en la etapa de la vejez y que ahora a mis 80 años no me



arrepiento de haber compartido con otros danzoneros de diferentes etapas, niños jóvenes adultos y los de la experiencia de la vida viejitos que todavía disfrutaban de la felicidad con sus semejantes y más si tienen gustos semejantes empatía, dejan huella en nuestras vidas, es como si Dios con su voluntad coloca a cada ser desconocido y a partir de la primera impresión de relación amistosa forma parte de la vida nuestra. Y pasa a formar parte de nuestra historia, en la parte sentimental, otros que pasan a formar parte de nuestras amistades, son para compartir los conocimientos relacionados en la parte de organización todo lo relacionado con experiencias e ideas para hacer de los eventos un éxito tanto en la parte de la actividad lúdica de baile y música como en la parte económica con la finalidad de hacer mejores eventos mientras haya interés y voluntad, sin llegar al fraude o mentiras ni protagonismos que existen según todo lo relacionado con las experiencias de la condición humana, otros nunca tendrán una relación de compromiso solo será el momento para disfrutar los eventos donde quiera que estos se presenten sin hacer daño ni abusar de la buena voluntad de quienes deciden llevar la fiesta en paz simplemente pasan desapercibidos pero también disfrutas y sienten la felicidad de practicar esta actividad lúdica que es el baile de

danzón. Existen expertos y dedicados en cuerpo y alma a dominar todo lo relacionado con la expresión corporal para lucir dada sus cualidades de gracia y dominio experiencia de muchos años algunos empezaron desde la etapa de niños y desde ahí hasta la etapa actual de acuerdo a la edad biológica, estas personas llegan a ser maestros reconocidos por su madurez, y facilidad para transmitir los conocimientos a los que quieren aprender todo lo relacionado con la práctica de bailar danzón. Y los que creo son muy importantes en este universo danzonero que son los músicos, el alma de toda reunión danzonera sea evento o el tradicional baile de salón en lugares donde es un centro popular de reunión salones que tienen el prestigio y años de conservar esta actividad para toda clase de gente y si le llega al fondo de sus sentimientos será un nuevo danzonero y si no pues solo lo habrá experimentado sin atreverse a abandonarlo totalmente pero no le pasa nada si deja de practicarlo allá cada venida de obispo. A lo mejor sus intereses y sus valores están muy por encima o por debajo del danzón.

Bien mi reflexión a estas alturas del partido, son que puse al danzón encima de todos mis criterios y mis aspiraciones concluyendo que yo necesito más del danzón que el danzón de mí. La práctica me da calidad de vida, autoestima, salud, felicidad, además, Este ya existía antes de nacer y seguirá después de mi muerte. Solo una cosa creo que me recordara a mi familia y todas las demás personas que conocí, que si se mantiene la tradición en Cancun en el parque de las palapas dirán Ha si yo conocí ese cuate cuando inicio allá por el año de 1993-94 y hasta la fecha las tardes dominicales de danzón en el parque de las palapas.



Lo más importante que algunas personas recordaran las actividades que durante más de 20 años se hicieron en Cancun, para difundir el danzón en lugares como la cárcel, el centro de integración juvenil donde están en etapa de rehabilitación jóvenes que se están curando de las adicciones con la droga, en las clínicas del imss donde los usuarios tenían un rato de esparcimiento para hacer menos aburrida la espera para su consulta, las escuelas de primaria media superior y las universidades donde llevamos las muestras de danzón la casa noh hoch na para los abuelitos del DIF. Durante algunos años, actualmente las clases gratuitas a la población

interesada de Cancún. Solo por corresponder al danzón todo lo que me dio Bailar Danzón en el máximo teatro de Xcaret.

Me es muy grato enviar, desde este espacio un Saludo cordial desde Cancún. **De la Asociación de Danzoneros de Cancún A.C. Al Universo Danzonero P.D. todos los domingos en Cancún bailamos de 4 a 7 de la tarde noche en el parque de las palapas. También ofrecemos clases gratuitas a personas que quieran conocer el baile y nunca lo hayan practicado no hay límite de edad.**

A LA CIUDADELA

Por Alejandro Cornejo Mérida

I

Todos debemos saber
que en esta Ciudadela
donde reina la candela
la historia da a conocer
hechos que hay que temer.
Don Gustavo A. Madero
fue víctima de un trampero
que ambicioso de poder
gobiernos quiso imponer
pero encendió el brasero.

II

Un recuerdo está latente,
la democracia murió,
Victoriano la mató
y también al presidente;
debemos tener presente
al momento de narrar
que tenemos que lamentar
la muerte de los anhelos
pero quedaron los suelos
donde aún podemos bailar.

III

Y la décima jarocho
se escribe en ese lugar;
bailarla no está mal
porque el danzar nos atocha
y la gracia se derrocha.
Una décima al danzón,
pónle mucha atención
el corazón se emociona
la voz mejor se entona
y luce bien tu dicción.

IV

Bailar en la Ciudadela,
verdad que es un encanto;
frente a la dama me planto,
sin ser bailaror de escuela,
dispuesto a echar candela
al aire libre bailando.
La vida estaré gozando
sin esperar ovaciones
afloran mis emociones
con un montuno escuchando.

V

Entre danzón y danzón
saludos a mis amigos
que los tengo de testigos
si reverencio a Terrón,
a Julio, el juguetón,
al Gato y a Camargo
y a Lupita yo le encargo
afectos para Tunales
Cano y Jesús por, formales,
bien nos sacan del letargo.

VI

También merece saludos
la danzonera pequeña,
persona que no desdena,
que siempre nos deja mudos
a imberbes y bigotudos.
A Lesly, yo me refiero,
que lo sepa el mundo entero
que asombra su danzar
su destreza es manjar,
simpatía y gran salero.

Continuará

NOTA IMPORTANTE:

Las opiniones expresadas en esta publicación son de exclusiva responsabilidad del autor. Les reiteramos que El boletín DANZÓN CLUB tiene las puertas abiertas para que puedas expresar tu opinión sobre el danzón y los demás bailes de salón.

DANZÓN CLUB INFORMA:



Baile de Salón

**Domingos
de 13:00 a 14:30 hrs**

Profesores
Ángeles Cervantes
& Héctor Aburto

Cel. 55 2095 - 8011 Dance MX dancemxacademia@hotmail.com
Calz. San Isidro #630 Local 6, San Pedro Xalpa, Azcapotzalco CDMX

DANCEMX
ACADEMIA

DANCEMX ACADEMIA

Les invita a las nuevas clases fijas de Baile de Salón ,todos los Domingos con los mejores maestros de estos géneros en México, Ángeles Cervantes y Héctor Aburto, a partir de la 1 pm.

Iniciaremos con el género de Blues un Baile Fino de Salón, como se bailaba en los salones de baile en México,ven solo o con pareja te esperamos !!

Costo mensual \$320 p/persona
Inscripción Gratis
DanceMX, Calz.San Isidro #630 , local 6 San Pedro Xalapa Azcapotzalco

Informes detallados, llamar al cel. 55 2095 8011

GRAN APERTURA POR EL DANZÓN EN EL PABELLÓN LINDAVISTA, CDMX.

SALÓN DE EVENTOS Y PRODUCCIONES
BELLA LUNA

TODOS UNIDOS POR EL DANZÓN
PRESENTA:
GRAN APERTURA DE DANZÓN EN
EL PABELLÓN LINDAVISTA CDMX.

16 DE NOVIEMBRE 2017

DANZONERA
ACERINA

LA DANZONERA
JOVEN DE MÉXICO
"CHAMACO AGUILAR"

INTERNACIONAL
DANZONERA
José Casquera

Sonora
Bongo Stars

Madrina del evento:
Mayra Patricia Castañeda Mendoza.

Gran promoción por apertura:
los primeros 100 boletos \$80
General \$100

Inició 5 pm
Estacionamiento:
Las primeras 2 horas \$10
Después \$10 p/hora

Av. Miguel Bernard esquina Periférico.
Plaza Pabellón Lindavista (arriba de los Cinemex Ticoman)
Informes 4994 7838, 7156 8873.
Guadalupe Cortés 55 2993 7310 Fher Rodríguez 55 1065 2021

LA ORQUESTA MIGUEL FAILDE EN VERACRUZ

Nuestra amiga, Laura SANTANA, nos hace una atenta invitación a estos importantes eventos en el Puerto de Veracruz, con la presencia de la Orquesta Failde de Matanzas Cuba.

Viernes 3 de noviembre, 8 pm, Teatro Gutierrez Barrios de Boca del Río, Concierto Espectáculo: De Matanzas a Veracruz: el danzón contado por sus creadores.

Sábado 4 de noviembre, 8 pm, Gran Bailable con la Orquesta Failde en los Jardines del Hotel Mocambo,

Espectáculo La Historia del Danzón contada por sus creadores, La Orquesta Failde tocará todos los géneros de la música en este increíble concierto conducido por una de las figuras más conocidas de la televisión cubana. Viernes 3 de noviembre, 8 pm, Teatro Fernando Gutiérrez Barrios de Boca del Río. Y el domingo a las 5 pm Gran Bailable!

Venta de boletos: Hotel Mocambo/La parroquia de Ruiz Cortinez/ El Porton de Boca del Rio (que ofrece 15 por ciento de descuento para los que enseñen su tiket) y el Gran Café del Portal en el Centro de Veracruz.
 Cualquier duda acerca del evento contactarme a los siguientes números de cel: 229 188 3012 / 229 331 7014, sin ningún otro particular solo me queda agradecerle la atención brindada. Me encuentro a sus órdenes. Laura Santana.

ORQUESTA Miguel Failde en Veracruz DE CUBA A VERACRUZ

LA ORQUESTA DE **ETHIEL FAILDE**
 DESCENDIENTE DIRECTO
 DEL CREADOR DEL DANZÓN
 POR PRIMERA VEZ EN VERACRUZ

Invitada Especial: Danzonera La Playa

180 MXN VIERNES 3 DE NOV. DE CUBA A VERACRUZ
 LA HISTORIA DEL DANZÓN CONTADA POR UN FAILDE
 TEATRO FERNANDO GUTIERREZ BARRIOS (BOCA DEL RÍO)

220 MXN DOMINGO 5 DE NOV. GRAN BAILE
 TERRAZA DEL HOTEL MOCAMBO

TODOS LOS GÉNEROS DE LA MÚSICA CUBANA!!!!

Reservas e información 229 260 3663 229 188 3012/ 229 331 7014

COMBO SUPERFANS 350 MXN

De Cuba a Veracruz

LA HISTORIA DEL DANZÓN
 CONTADA POR UN
FAILDE

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE
8:00PM

TEATRO
FERNANDO GUTIERREZ BARRIOS
 (BOCA DEL RÍO)

DIRECCIÓN GENERAL: JOSÉ LUIS RUMBAUT LÓPEZ
 DIRECCIÓN MUSICAL: ETHIEL FAILDE
 PRESENTADOR: PEDRO PABLO CRUZ

REPRESENTANDO AL DANZÓN MEXICANO:

Los Reyes del Danzón
Danzonera La Playa
 De González Veracruz Palmarco

Los Internacionales Reyes del Danzón
"Danzonera La Playa"

Reservas e información 229 260 3663 229 188 3012/ 229 331 7014

POR PRIMERA VEZ, LA ORQUESTA MIGUEL FAILDE EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Estamos todos invitados a este gran acontecimiento de presenciar por primera vez en la Ciudad de México a la gran **Orquesta Miguel Failde**, dirigida por el maestro **Ethiel Failde**. Dicha orquesta viene directamente desde Matanzas, Cuba, la cuna del danzón.

Salón Los Angeles
Quien no conoce Los Angeles, no conoce México

12 de noviembre, 2017
De 10:00 a 15:00 hrs. Acceso desde las 9:00 hrs.

¡Por primera vez en CDMX!
Desde Cuba, La Orquesta Miguel Failde

Los Internacionales
Reyes del Danzón

Danzonera
La PLAYA
De Gonzalo Varela Palmeros

Preventa: \$100.00
Taquilla: 120.00

Informes y reservaciones:
55-1434-3377 Max Olvera y 24-1152-3893 Marco Pedroza

Producciones **MAX OLVERA**
YAMAHA
SHURE
OMNiSiSTEM

GRUPO DE DANZÓN
Alma & Corazón
APIZACO, TLAXCALA

"El vino da brillantez a las campiñas, exalta los corazones, enciende las pupilas y enseña a los pies la danza". José Ortega y Gasset.

LA MARAKA Y "TODOS UNIDOS POR EL DANZÓN"

PRESENTA:

Programa mensual del mes de noviembre.

En éste mes tendremos dos acontecimientos importantes, cómo a continuación se detallan:

1.- El día primero festejaremos nuestra tradicional velada denominada "noche de muertos" con un gran mano a mano, los esperamos!!!

2.- en apoyo a la economía de la familia del baile y en general por los trágicos acontecimientos que han devastado a nuestro país en los últimos días. de los que lamentamos profundamente y nos sensibilizamos con el dolor de nuestros hermanos que tuvieron pérdidas humanas y en general

Nos sumamos con nuestro granito de arena a las buenas causas con una gran promoción que aplicará para todo el mes de noviembre únicamente, deseando contar también con la participación de todos en pro de unificar esfuerzos.

Las preciosas damas pagaran únicamente \$80.00 y los caballeros pagaran únicamente \$90.00. ¡¡¡los esperamos!!!

¡¡Bendiciones totales!!

...**SABADOS DANZONEROS** en el "El Domo Danzonero de la Delegación Gustavo A. Madero", ubicado en av. 5 de Febrero y Calzada. San Juan de Aragón, México D.F., donde cada sábado de las 12:00hrs a 14:00hs se presenta una **Orquesta Danzonera** en vivo un sábado, la **Danzonera Nuevos Aires del Danzón** del maestro **Felipe Fuentes** y el siguiente la "Orquesta de la Tercera Edad" del maestro **Francisco Jaime Mora** que también ejecuta deliciosos danzones y así

Nuestra amiga **Rosalinda Valdés** nos hace la muy atenta invitación para asistir a la **Plaza del Danzón Ixtapaluca** el sábado **18 de noviembre de 2017** en la **Plaza del Centro comercial El Cortijo** ubicada en la carretera federal México-Cuautla S/N col. Hacienda de Santa Bárbara Ixtapaluca, Estado de México, iniciando a las 15:00 hrs., con exhibiciones y, a partir de las 16:30hrs la presencia de una **Danzonera** en vivo (por confirmar). Informes con **Rosalinda Valdés** tels. 13-14-28-05 y 13-14-08-50 cel. 04455-32-33-82-78

PLAZA TINTANERA, -El club oficial de fans de **TINTAN**, les hace una cordial invitación para asistir todos los sábados a partir de las 12 hrs a dicha plaza ubicada en en el Teatro al aire libre Juan Ruiz de Alarcón (circuito interior y san Cosme) entre las estaciones del metro san Cosme y Normal, en la CDMX, donde habrá clases

de baile y posteriormente se pondrá sonido para disfrutar del baile de danzón y otros géneros bailables. El espacio cuenta con juegos infantiles para que los asistentes que lleven niños puedan darles la oportunidad de jugar, existe vigilancia policiaca continua por lo que este es un espacio seguro. Informes con Alberto Romero, presidente de este club al teléfono 5543909360 o al correo alberto19601@yahoo.com.mx.

DANZÓN en la Explanada del Templo Expiatorio.- Los profesores **José María “Chema” Guzmán** y su esposa **Maura Guzmán** nos invitan todos los domingos a partir de las 19:00 hrs tomar clases de danzón (principiantes y avanzados) y partir de las 20:00 baile de danzón libre para que practiques este ritmo cadencioso. La explanada está situada en el centro de **Guadalajara, Jal.**, junto al **Templo del Expiatorio**, joya de la arquitectura gótica.

Danzón en el Parque Morelos de la Ciudad de **Guadalajara, Jal.** Todos los sábados y domingos de 16:00 a 20:00, además clases de danzón lunes, martes, miércoles y jueves 18.30 a 20.00 hrs..

... **NOCHES DE DANZÓN**, en la **Casa Cultural “La Pérgola”**, ubicada en Salvador Rueda 201 Col Anáhuac, **Monterrey N.L.** Nuestra amiga la maestra **Dora Elía Nava Garza**, quien imparte clases de danzón en este importante recinto cultural, invita a asistir todos los primeros y terceros jueves de mes a partir de las 8pm a las tradicionales **NOCHES DE DANZON**, la entrada es libre, informes al tel. 8180134109

Les recomendamos ver el programa de **Danzón** en vivo **“HEY, FAMILIA”**, que se transmite todos los sábados desde la ciudad de **Querétaro** de 18:00 a 20:00 hrs por la Televisión local canal 6 de CABLECOM o por el 100.3 F.M. también local y por internet www.radioytelevisionqueretaro.mx

Danzón en el Parque Las Palapas en Cancún, Q.R. Nuestro amigo y colaborador, **Julián Velasco Ubilla**, presidente de **La Asociación de Danzoneros de Cancún A.C.** hace una atenta invitación al Universo Danzonero a bailar todos los domingos de 4 a 7 de la tarde noche en el parque de Las Palapas en Cancún, Q. R. donde también se ofrecen clases gratuitas a personas que quieran conocer el baile y nunca lo hayan practicado no hay límite de edad.

Nuestro gran amigo, el maestro **Carlos Aguilar** te envía gratuitamente **UN PASO DE DANZÓN DIARIO PARA TI**, solo entra a **AL FACEBOOK** y busca **Carlos Aguilar**, aparece una foto y haz click , envía una solicitud de amistad y listo, te llegará un paso diario, explicado, incluye técnica, secretos y cámara lenta. No te pierdas esta oportunidad.

“DANZONEANDO”.- Magnífico programa que es transmitido por **Radio Taino F.M.** desde Matanzas, Cuba., y conducido por nuestro amigo, el joven virtuoso flautista y director de orquesta, **Ethiel Fernández Failde**., Estos programas son de colección para todos los amantes del **Danzón**, y lo pueden sintonizar todos los sábados a las a las 13:30 hora de Cuba, 12:30 hora de México centro, por **Radio Taino F.M.** en la siguiente liga por internet www.radiotaino.cu .

“DANZONEANDO” ahora desde el puerto de **Veracruz** lo podrá usted sintonizar a través de **RADIOMÁS** todos los sábados a partir de las 18:00 hrs, una hora completa de sabrosura Danzonera.

También por internet en el siguiente enlace:

www.radiomas.mx

No se lo pierdan.

RADIO Taino LA FM DE CUBA Y **RADIOMÁS**
PRESENTAN:
danzoneando
GRAN ESTRENO
SÁBADO 26 DE AGOSTO A LAS 18:00 HRS

El Grupo de Danzón Alica Tepic invita a la comunidad Danzonera a bailar todos los miércoles en la plaza principal frente a Catedral con música en vivo y en los intermedios con danzón asimismo les informamos que llevamos 12 años impartiendo clases los martes y jueves de 5 a 7 en **Fundación Alica de Nayarit**. Arq. **Raymundo Santano M.** y **Martha Polanco de Santano**, email: grupodanzonalicatopic@yahoo.com.mx

Nuestro amigo el Ing. **Arturo Núñez González** nos informa que **La Orquesta Antillana de Arturo Núñez** dirigida por el Mtro. **Eduardo Rangel Méndez** pone a su disposición los siguientes teléfonos para informes y contrataciones tel. (55) 6833 9758, o a los celulares: (044) 55 4139 2730, (044) 55 1691 3227.

ORQUESTA DE ALEJANDRO CARDONA.- Nuestro amigo **Antonio Solano Palafox**, actual director musical de la **Orquesta y Danzonera ALEJANDRO CARDONA**, pone a sus ordenes los siguientes teléfonos. cel, 044 5551980691 incluya whatsapp, Ofic. 0155 59313099 y email: orquestacardona@outlook.es.

Excelente portal **DANZOTECA 4** de nuestro gran amigo y colaborador, **Javier Rivera**, “**Danzonero X**” en la siguiente liga: <http://danzonerox.wix.com/danzoteca4> no dejen de visitarlo ¡**Viva el Danzón!**

Domingos Cubanos.-Es un ameno e ilustrativo programa radiofónico que conduce nuestro amigo, el joven **Javier García Sotelo** desde Coyutla, Ver., y lo pueden sintonizar vía internet todos los domingos de 18:00 a 20:00hrs de en la siguiente dirección: <http://domingos-cubanos.webnode.es/>. También pueden ver en vivo o disfrutar de los programas anteriores en YOU TUBE tecleando “**Domingos Cubanos Javier Garcia Sotelo**” y aparecerá el programa en vivo además catalogo de los programas anteriores. “**El danzón es cultura y recordar es vivir**”

DANZONERAS "Sonidos que rompen el silencio", es un excelente programa radiofónico conducido por nuestro amigo **Jorge Iván Pérez Ramos** y se transmite todos los sábados desde **Tuxtla Gutierrez, Chiapas**, en un horario de 13:00hrs a 14: hrs, por Radio Universidad 102.5 UNICACH FM, o bien, lo pueden sintonizar vía internet en: unicachradio.listen2myradio.com/ y tiene por objeto brindar el vasto repertorio de las Danzoneras mexicanas, así como información de interés para los amantes del danzón.

El excelente programa radiofónico “**Habana Danzón**”, ahora por internet desde **San Luis Potosí**. conducido por nuestra amiga **Patricia López Cerda** quién nos invita a sintonizarlo todos los miércoles a las 6:00 pm y su repetición los viernes a las 11:00 am., sintonízalo en: <http://www.radio52.com.mx> , no se lo pierdan.

“**UNA TARDE EN EL MALECÓN**”, es un ameno e interesante programa de **danzón** transmitido por “**Radio Latin Jazz**” dirigido por nuestro amigo **Victor Ramírez** quien nos invita a sintonizarlo todos los martes y jueves de 18:00 hrs a 19:00 hrs., en la siguiente liga: <http://www.radiolatinjazz.com.mx/>

...”**HEY FAMILIA**”, **APRENDIZAJE DEL BAILE DE SALÓN.**- Amigos aficionados al danzón, “**LA NANA**, fábrica de creación”, un lugar cultural, pone en marcha e imparte cursos de baile **Danzón**, en tres niveles con maestros calificados, Nivel principiante, Nivel intermedio, Nivel avanzado. Informes a los teléfonos: 5518 5424, 5518 7441 exts. 112, 115. 2° callejón de San Juan de Dios # 25, col. Guerrero, cerca del metro Bellas Artes. Email: educacionporelarte@gmail.com

La Mtra. De danza clásica “**Lorena Aguilar**” invita a la comunidad danzonera a que asistan a su curso básico de ballet ¡**Que les permitirá mejorar su manera de bailar!** INF: 5563-5539 y 04455-42215171

BOLETIN DANZON CLUB. Publicación eventual sobre la Cultura del Danzón y Baile de Salón. Colaboradores: Paco Rico, Luis Pérez, Enrique Guerrero R., Javier Rivera, Alejandro Cornejo M., Julián Velasco Ubilla, Leonardo Rosen y Javier García Sotelo.

E. Mail: danzon_club@yahoo.com.mx ó danzon_club@hotmail.com