



BOLETIN

DANZON CLUB

ORGANO INFORMATIVO DE DANZÓN CLUB

NUMERO 014	AÑO....002	FEBRERO DE 2011
------------	------------	-----------------

HEY, FAMILIA... EN RADIO 100.3 F. M. Y TELEVISIÓN QUERÉTARO

Por: Enrique Guerrero Rivera "Aspirante Eterno" (1)

Este programa radiofónico y televisivo dio inicio un sábado 20 de Marzo del año 2010, con un horario de las 18:00 a las 20:00 hrs. con la pretensión de difundir en la ciudad de Querétaro y zona circunvecina de manera integral la cultura del Danzón cultivada por más de 131 años, y además el de animar a las nuevas generaciones en el gusto por su ejecución y entre las personas que lo desconocen. Es una manera de dar continuidad al programa "Su majestad el Danzón", que por muchos años estuvo en el aire de manera radiofónica a cargo del legendario Sr. Manuel Mata Hernández, quien cada ocho días se desplazaba desde el Distrito Federal hasta ésta ciudad y en el 100.3 F. M., dejó grabados varios programas que incluía Danzones y comentarios acerca de sus autores, músicos y personajes que durante sus años de bailar en los salones de la ciudad de México tuvo la experiencia de convivir con sus actores, más por motivos de salud de Manuel aunado a la renovación de la programación dejó de estar al aire por más de seis meses.

En éste nuevo ciclo, con la modalidad de ser transmitido por radio en la frecuencia de 100.3 F.M., ahora también por la televisión en el canal 6 de la compañía Cablecom, se le da un nuevo impulso al ritmo nacido en Matanzas, Cuba pero, cobijado y adaptado al gusto de los mexicanos que es el Danzón. La Lic. Mónica Ramírez, actual directora de la estación, le dio nuevamente un lugar para disfrute de la sociedad que ama al Danzón. Así que por conducto del lic. Francisco Barrera Río se nos invitó a participar como colaboradores, tanto como a mi esposa, Clementina Hernández como a su servidor quienes estamos al frente del grupo "Ritmo y Síncopa", junto con la pareja de Ma. Dolores Rodríguez y Arturo Ugalde, quienes tienen a su cargo al grupo de **Danzoneros de Querétaro Jardín del Arte**, grupo pionero en la localidad con respecto al danzón, a estar asesorando al respecto con la historia, las anécdotas, la música, la técnica de baile y todo lo que se relacione con el sincopado y sabroso Danzón junto al conductor del programa, el Sr. Francisco Sosa, locutor de la estación.

Por mi parte, debo de decir que aún y cuando me entusiasma mucho el participar en el programa, tengo una percepción muy particular en cuanto al bailar Danzón, que choca con la idea de presentarlo como espectáculo que es la esencia de la televisión, ya que mi concepto del bailar éste ritmo, es totalmente lúdico y difícilmente puede alcanzar la categoría de espectáculo que pudiese atraer a un gran número de tele auditorio. Para lograr la calidad de espectáculo, sería necesario recurrir a lo que siempre hemos criticado los bailarines ortodoxos, el hacer uso de atuendos estrafalarios, además de deformar el baile con acrobacias de parte de los dos ejecutantes. Estas circunstancias de ejecutar el baile como exhibición, por experiencias en algunos eventos danzoneros que se han transmitido por televisión, dejan en cualquier

momento a uno de la pareja como mera parte motriz para el lucimiento de uno de ellos y terminan soslayando el carácter ritualista, y sobre todo, el alto grado de intimidad de pareja que sentimos tiene como significado el bailar Danzón, así que con cierta dosis de temor a tener presencia de estos personajes, me animé a comprometerme a colaborar en el programa.

Hasta ésta fecha se han producido 38 programas, al inicio, tuvimos bastante teleauditorio, sin embargo, al parecer se volvió rutinario, empero pudimos contrarrestar el aparente hastío por medio de ofrecer entre el teleauditorio como regalo, libros y discos compactos con Danzones a cambio de responder correctamente preguntas relacionadas con la historia, nombres de salones de baile tanto del Distrito Federal, bailadores legendarios, nombres de Danzones no muy comunes, de reconocer el timbre de algunas Danzoneras, incluimos preguntas del mismo tema que se sucedieron en el Querétaro de los años 60s en que pulularon una serie de lupanares en la llamada Zona Roja en donde solamente ahí se podía bailar y escuchar el Danzón ya que la postura moral de la sociedad de ese tiempo lo concebía como algo sumamente pecaminoso y vulgar, concepto contra el que hemos luchado los integrantes de los grupos que nos dedicamos a difundir la técnica de baile., por supuesto que ya en programas anteriores se había dado toda esa información.

Eso nos ha refrescado el programa, pues hemos recuperado teleaudiencia, y ahora que estamos proximos a cumplir un año de nuestras transmisiones lo celebraremos con nuestro **PRIMER ANIVERSARIO DE "HEY, FAMILIA"**. el cual se llevará a cabo el día **19 de Marzo** desde **las 18:00 a las 20:00 hrs en la plaza de Armas** de ésta ciudad de Querétaro en donde nos brindará la música en vivo de parte de una agrupación musical de la localidad llamada **Queretanos Musical**, quienes son parte de la Banda del Música del gobierno del estado, a quienes les tengo un aprecio muy especial así como toda la confianza de que tocarán **auténtico Danzón**, ya que son músicos del Conservatorio de Música de Querétaro, por lo que ejecutan de manera canónica el Danzón. Sabemos que no es lo que esperábamos, aún así sentimos que es un inicio para que en el futuro vayamos consiguiendo mayor aporte musical, dicho evento se transmitirá por la Televisión local que es el canal 6 de CABLECOM y por internet **www.radioytelevisionqueretaro.mx**. Por favor, deseáramos contar con la presencia de muchos danzoneros de la mayor parte de los lugares relativamente cercanos a ésta ciudad.

NOTAS:

1.- Es un gran honor para **DANZÓN CLUB** contar con la colaboración de un gran danzonero y promotor de la **CULTURA DEL DANZÓN** , me refiero a nuestro amigo **Enrique Guerrero Rivera** quién por muchos años ha llevado a cabo una cruzada infatigable a favor de la autenticidad y esencia del DANZÓN.
¡Bienvenido Enrique a esta tu casa !

DANZÓN DEDICADO A LA PRIMERA DAMA

Por: Luis Pérez

En el mes de mayo de 2003 justamente en la **Residencia Oficial de Los Pinos** y con motivo de la firma de un decreto, una Banda Musical infantil integrada por más de una treintena de niños y jóvenes **zapotecas** **provenientes de la Sierra Norte de Oaxaca** tocaron y de manera exclusiva un **Danzón** dedicado a la señora **Marta Sahagún de Fox**. Este danzón fue compuesto por **Narciso Lico Carrillo** que junto con **Gabriel Ríos** dirigieron a esta banda infantil en la ejecución de este singular danzón cuya letra dice lo siguiente:

**"Venimos desde Vía Alta
a saludar a la Primera Dama
que es la señora Marta
y ofrecerle este danzón.**

**"Con respeto le pedimos
que baile con Don Vicente**

**que baile, que baile, que baile, que baile
con el señor Fox
hoy, hoy, hoy".**

El Danzón no tiene fronteras, quizá sea este el unico **Danzón** dedicado a la esposa de un Mandatario.

EL DANZÓN SE BAILA ASÍ.

Compendio de Paco Rico

Al respecto, **Jesús Ramírez** alias "**El Muerto**" (1913-1992), campeón nacional de danzón , mencionaba que en los Concursos de Baile de salón, los jueces entre los principales aspectos que califican son los **Remates**, la Elegancia, la Estética y el Ritmo.

LA ELEGANCIA. Es estar bien vestido y arreglado.

LA ESTÉTICA. Es pararse bien, que no esté uno jorobado o tomando mal a la pareja.

EL RITMO. Es llevar la música y el compás, dar los pasos sin perder los tiempos de la música. (1)

Por otra parte el escritor e investigador **Ángel Trejo** escribió lo siguiente:

"El danzón bailado con todo rigor, empieza con el respeto a la introducción; luego se inicia el danzón con la entrada de la melodía; los estribillos se descansan; la estructura es el cuadro, las vueltas de izquierda y derecha así como los paseos. Y algo muy importante, la pareja jamás se suelta. El propio danzón "floreado" no permite que los bailadores se suelten; en este la pareja abre, se adorna, pero nunca se suelta" (2)

Esto no quiere decir que el danzón sea un baile limitado, se permite la inventiva, variedad y combinación de pasos, según ritmo, imaginación y capacidad de los bailadores.

NOTAS.

1.- Del libro: "De cuba con amor.... el danzón en México" Simón Jara, Aurelio Rodríguez y Antonio Zedillo. Pág. 162

2.- Del libro: "De cuba con amor.... el danzón en México" Simón Jara, Aurelio Rodríguez y Antonio Zedillo. Pág. 159

AVISOS DANZONEROS

DANZON CLUB está sumamente interesado sobre la opinión que tengas del contenido de este Boletín, por lo que te agradeceríamos mucho nos hicieras llegar tus comentarios al correo electrónico: danzon_club@yahoo.com.mx, así mismo, si tienes la inquietud de escribir sobre la **CULTURA DEL DANZÓN**, esperamos con gusto tus colaboraciones.

Les recordamos que del 18 al 21 de marzo de 2011 se llevará a cabo en la Ciudad de México el **TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE DANZÓN** , informes al cel. 04555 2264 1054 ó al tel. 0122 9932 8920

BOLETIN DANZON CLUB. Publicación eventual sobre la Cultura del Danzón y Baile de Salón. Colaboradores: Paco Rico, Luis Pérez y Grisel Delmotte. E. Mail: danzon_club@yahoo.com.mx
